馬元臺
張隱庵

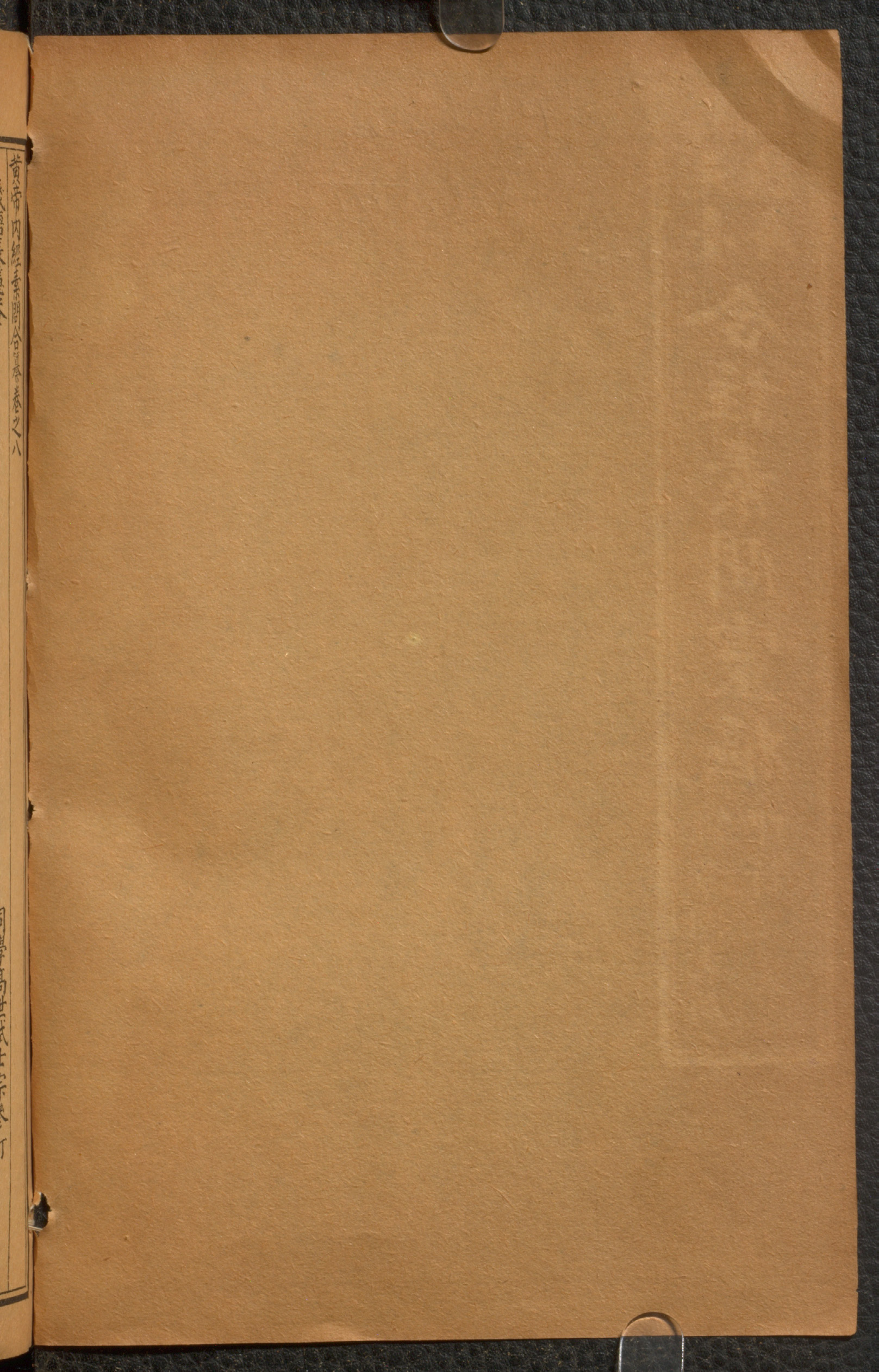
合註素問靈樞

錦章圖書局
印行

P Chinese

Vol. VIII

8



歲謂六氣之主歲

上章末節用淡用甘以便照應此節復申論六氣而先問五運

令平聲別彼芳切卷上聲數之

黃帝內經素問合纂卷之八

錢塘張隱菴
會稽馬元臺 兩先生合註

同學高世栻士宗參訂

門人 王弘義子芳 黃紹姚載華 校正

六元正紀大論篇第七十一

張註 此篇論六氣主司天于上，在泉于下，五運之氣，運化于中，間氣紀步，為加臨之六氣，以主時，五六相合，以三十年為一紀，再紀而為一周，故名六元正紀大論。

馬註 前天元紀大論第四節，以厥陰之上，風氣主之等云，為六元，彼乃名篇曰大元紀大論，此未有署，曰六元正紀，故遂名篇，其義發彼之所未盡也。

黃帝問曰。六化六變。勝復淫治。甘苦辛鹹酸淡先後。余知之矣。

張註 六化，謂司天在泉，各有六氣之化，六變，謂勝制之變也，勝復者，謂五運之氣，亦復其歲有相勝制，而治之不全也，甘苦辛鹹酸淡，謂五味所資生化，有厚薄成熟，有多少先後之各有制，各有勝，各有生，各有成也，此承上章而言司天在泉之氣勝，制其五運，五運之氣勝，制其司天在泉，令欲調之正味，使氣運和平，上下令德，無相奪倫，天地升降，不失其宜，五運宣行，勿乖其政，益盡人事，以救天地之淫邪，故謂之正紀大論。

夫五運之化。或從五氣。或逆天氣。或從天氣。而逆地氣。或從地氣。而逆天氣。或相得。或不相得。余未能明其事。欲通天之紀。從地之理。和其運。調其化。使上下合德。無相奪倫。天地升降。不失其宜。五運宣行。無乖其政。調之正味。從逆奈何。

張註 五運，謂五行之化運，或從五氣者，謂敷和、升明、審平、靜順之紀，五運和平，與六氣無犯也，或逆天氣者，如丙子丙午歲，火運司天，而行水運，甲辰甲戌歲，水運司天，而行土運也，或從天氣或從地氣者，太過而從天化者三，不及而同天化者亦三，太過而同地化者三，不及而同地化者亦三，凡此二十四歲，與天氣相符，與地氣相合也，或逆地氣或逆天氣者，除天符歲會之年，而與司天在泉之氣不相合也，或相得或不相得者，謂四時之氣，如風溫春化同，熱曛夏化同，清露秋化同，雲雨長夏化同，冰雪冬化同，此客氣與時氣之相得也，如主氣不足，客反勝之，是客氣與時氣之不相得也，通天之紀，從地之理，使上下合德，無相奪倫者，使司天在泉之氣，上下合平也，天地升降，不失其宜者，升已而降，降已而升，天地之更用，無失其宜也，和其運，調其化，使五運宣行，勿乖其政者，調和五運之氣，宣行德化，勿乖其政令也，夫五運六氣，有德化政令之和祥，必有淫勝鬱復之變易，今欲使氣運和平，須以五味折之資之，益之抑之，故曰調之正味，蓋在天為氣，在地為味，以味而調其氣也，從逆者，為資之益之者，從之，折之抑之者，當逆取也，男王師曰，以上五篇，論天地氣運有自然之盛衰，此下二篇，論用人力以調

可數二數字俱上聲

上數叶素下數上聲

其不和故此篇曰正紀下篇曰至真　岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問也。此天地之綱紀。變化之淵源。非聖帝孰能窮其至理歟。臣雖不敏。請陳其道。令終不滅。久而不易。【張註】五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也令善也謂能調其氣運得令終而無相滅之患垂永久而無變易之災　帝曰。願夫子推而次之。從其類序。分其部主。別其宗司。昭其氣數。明其政化。可得聞乎。岐伯曰。先立其年。以明其氣。金木水火土運化之數。寒暑燥濕風火臨御之化。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而無惑。數之可數者。請遂言之。【張註】類者甲己類天干子午類地支天干始于甲地支始于子各有其序所謂先立其年是也部主者厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之以六氣為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之宗主正化者熱化寒化雨化風化所謂以明其氣是也運行之數者五運相襲而皆治之終朞之日周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有在泉之下御有四時之主氣有加臨之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

【馬註】此帝欲推六元之紀而伯先啟其端也或從天氣逆地氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者運氣與在泉之氣有異同也▲同為從異為逆▼從為相得逆為不相得通天紀從地理者明司天在泉之義也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫者司天在泉之德不相凌奪也自通地之紀至分乖其政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾等義也調其正味從逆者即下文食歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自甲子以至乙卯初氣以至終氣皆是也分其部主者凡天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年者如下文某年為壬辰某年為壬戌也以明其氣者何者為運氣壬為太角是也何者為司天之氣太陽寒水司天是也何者為在泉之氣太陰濕土是也明金木火水土運行之數寒暑燥濕風大臨御之化者明司天在泉五行六六氣之化也

帝曰。太陽之政奈何。岐伯曰。辰戌之紀也。【張註】辰戌歲主太陽司天【馬註】辰戌屬太陽寒水故以五辰五戌之年為屬太陽之政

太陽。【張註】司天【馬註】寒水司天司之為言直也主行天之令上之位也餘倣此　太角。【張註】化運【馬註】壬為陽木為太角歲運者運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也餘倣此

太陰。【張註】在泉【馬註】濕土在此在泉者主地之化行乎地中下之位也餘倣此　壬辰。壬戌。【張註】壬為陽年歲在太過故主太角　其運風。【馬註】壬為歲運主風　其化鳴紊啟坼。【馬註】風之化五常政大論云其德鳴靡啟坼　其變振拉摧拔。【馬註】風之變凡曰運曰化曰變皆從太角運起　其病眩掉目瞑。【馬註】紊音文坼音冊

○此節專論太角之化運，後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣。鳴風木聲，紊繁盛也。啟坼木發而開坼也。風木太過，故其變振拉摧拔。眩掉目瞑，皆風木之為病。倪仲宣曰：五運內合五藏，病在肝，故證見于目。後五運倣此。【馬註】風之病主于肝。新校正云：詳此病證以運加司天地為言。

太角。【馬註】初正。從壬為太角上起。　少徵。　太宮。　少商。　太羽。【馬註】終。太生少，少生太者，老變為少，少變為老之義，後倣此。

【張註】靈樞經曰：天地之間，六合之內，不離于五。又曰：五者，音也。音者，冬夏之分，分于子午，陰與陽別，寒與熱争。是五音主子午之二至、卯酉之二分，土位中宮而分王於四季，故五音合五行之化運。按木火土金水，後天之五行也。天地開闢，而五方五時皆屬後天之氣，故以太角木運為首為正，次太徵，次太宮，太商，太羽，五運相襲，終朞之日，周而復始，此五音之主歲也。初者，歲之首；終者，歲之終。以角下註初字，羽下註終字者，蓋每歲仍以角木主春，徵火主夏，商金主秋，羽水主冬，土居中宮而主長夏，此五音之主時也。故其運風，其化鳴紊啟折；其運熱，其化暄暑鬱燠，此論主歲之運統司一歲之氣，而四時又有春之温、夏之熱、秋之涼、冬之寒。故曰：風温春化同，熱曛夏化同，燥清秋化同，冰雪冬化同，此主歲之氣與時氣之相得也。如水運之歲至夏而熱，火運之歲至冬而寒；又如水運之歲至夏而寒，火運之歲至冬而熱，或從歲運，或從四時，此歲氣與時氣之不相得也。甲丙戊庚壬五陽年主太，乙丁己辛癸五陰年主少，以丁壬木運為初正，故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首，次丁卯丁酉之少角，壬寅壬申之太角，自太而少，少而太，從壬而丁，丁而壬，皆以木運為首，水運為末，以主歲木運為初，水運為終，以主時。男玉師曰：司天在泉之六氣總歸于陰陽精氣，似屬先天之水火。五運之化，始丹黅蒼素元之氣，經于五房之分，蓋天地開闢而後分五方五時，故五運屬後天之五行。

太陽。【馬註】寒水司天。　太徵。【馬註】戊為陽火，為太徵。　太陰。【馬註】濕土在泉。　戊辰。　戊戌。　同正徵。【張註】戊癸化火，戊為陽年，主火運太過，故為太徵。火運太盛，而寒水上臨，火得承制，則炎爍已平，而無亢盛之害，故與正徵之歲相同。正徵之歲，乃火運臨午，所謂歲會氣之平也。○全西平曰：午屬少陰君火，火運臨午，是二火相合，其熱更騰，而反為平歲者何也？曰：此論地支之主歲與運氣相合，故曰歲會，非司天之上臨也。歲有十二辰，子午為經，卯酉為緯，陰中有陽，陽中有陰，主歲亦然。故木運臨卯，火運臨午，金運臨酉，水運臨子，以運氣上臨于歲辰，非司天上臨于運氣也。午者，盛陽之陰也，陽盛而陰氣加之，故為平歲；如水運臨子，陰盛而一陽承之，皆得承制之為平也。卯酉亦然。【馬註】五常政大論云：赫曦之紀，上羽與正徵同。

其運熱。【馬註】戊為火，運主熱。　其化暄暑鬱燠。【馬註】五常政大論燠作蒸也。　其變炎烈沸騰。【馬註】火之變。　其病熱鬱。【張註】熱者火之氣，暄暑鬱燠，火之化也。運太過，故其變炎烈沸騰，鬱鬱蒸也。火熱太過，故為熱鬱之病。

太徵。【馬註】戊為太徵。　少宮。【張註】己　太商。【張註】庚　少羽。【張註】辛終　少角。【張註】丁初〇戊主火運太過，故為太徵，以太徵居土者，尊主歲之氣也。四時之氣，始于角木，故從丁之少角生戊火，火生己土，土生庚金，金生辛水。從少而太，太而少，自上而下，下而復上也。餘運做此。

太陽。【馬註】寒水司天。　太宮。【馬註】甲為陽土，為太宮。　太陰。【馬註】濕土在泉。　甲辰歲會。【馬註】同天符。　甲戌歲會。【張註】甲屬陽土，故為太宮。土運臨四季，為歲會。四季者，辰戌丑未歲也。【馬註】同天符。〇新校正云：按天元紀大論云：承歲為歲直。又六微旨大論云：木運臨卯，火運臨午，土運臨四季，金運臨酉，水運臨子，所謂歲會，氣之平也。王註云：歲直亦曰歲會。此甲為太宮，辰戌為四季，故曰歲會。又曰同天符者，按本論下文云：太過而加同天符，是此歲一為歲會，又為同天符也。

其運陰埃。【馬註】新校正云：詳太宮有三運，皆曰陰雨，獨此曰陰埃，埃疑作雨。

其化柔潤重澤。【馬註】五常政紀大論澤作溽，土之化。　其變震驚飄驟。【馬註】土之變。　其病濕下重。【馬註】土之病。【張註】雲雨昏暝埃，乃濕土之氣，故其運陰埃，後節曰其運陰雨。柔潤重澤，土之化也。土運太過，故其變震驚飄驟，濕重脾病也。

太宮。【馬註】甲為太宮。　少商。【張註】乙　太羽。【張註】丙終　太角。【張註】壬初　少徵癸。【張註】從壬之太角起初運，以主春，角生癸火，火生甲土，土生乙金，金生丙水，蓋從壬而癸，復從癸而甲也。

太陽。【馬註】寒水司天。　太商。【馬註】庚為太商。　太陰。【馬註】濕土在泉。　庚辰。　庚戌。　其運涼。【馬註】金之運。　其化霧露蕭飋。【馬註】金之化。

其變肅殺凋零。【馬註】金之變。　其病燥背瞀胸滿。【馬註】金土為病。【張註】庚主金運太過，故為太商。商主秋金，故其運涼。其化蕭飋，金氣太盛，故其變肅殺凋零。燥背胸滿，皆肺部之病。肺俞在肩背，胸中乃肺之宮城。瞀，目垂貌。經脉篇曰：肺是動病，甚則交兩手而瞀，皆太盛而自傷也。

太商。【馬註】庚為太商。　少羽。【張註】辛終　少角。【張註】丁初　太徵。【張註】戊　少宮。【張註】己。〇丁接上節所終之丙，辛接下節初起之壬，五運之十干，皆連續不斷。

太陽。【馬註】寒水司天。　太羽。【馬註】丙為陽水，為太羽。五常政大論云：上羽而長氣不化。　太陰。【馬註】濕土在泉。　丙辰。　丙戌。　天符。【張註】辰戌太陽寒水司天，丙乃水運，與司天之氣相合，故為天符。【馬註】按天元紀大論云：應天為天符。又六微旨大論云：土運之歲，上見太陰；火運之歲，上見少陽少陰；金運之歲，上見陽明；木運之歲，上見厥陰；水運之歲，上見太陽，皆天與之會，故曰天符。又本篇下文云：五運行同天化者，命曰天符。又云：臨者太過不及，皆曰天符。

其運寒。【馬註】水之運。新校正云：詳太羽三運，此為上羽，少陽少陰司天為太徵，而少陽司天運言寒肅，此與

少陰司天運言其運寒者疑此太陰司天運合太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒其化凝慘慄冽。〔馬註〕水之化五常政論云凝慘寒雰其變冰雪霜雹。

水之變〔馬註〕其病大寒留於谿谷。〔張註〕寒者水之氣凝慘凜冽水令之化也水運太過故其變冰雪霜雹變盛極而變易也腎主骨大寒留於谿谷者谿谷屬骨運氣與藏氣相合而為病也〔馬註〕肉之大會為谷肉之小會為谿皆寒之病

太羽。〔馬註〕丙為太羽終 太角。〔張註〕壬初 少徵。〔張註〕癸 太宮。〔張註〕甲 少商。〔張註〕乙。○主歲之氣太過者三年皆從壬起壬癸甲乙丙不及者三年皆從丁起丁戊己庚辛俱橫以觀之六歲一周而復起也主時之氣陽年從壬起初而終于丙陰年從丁起初而終于辛俱豎以觀之一太一少而遞相沿襲因以主歲之氣提出于上故止于角下註初羽下註終當知每歲皆應角木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一主時之圖是皆以角為首也學者以意會之容易了然不必多贅圖象玉師曰司天之氣以間氣主時乃加臨之客氣也五運之氣以餘氣主時乃四時之主

凡此太陽司天之政。氣化運行先天。天氣肅。地氣靜。寒凝太虛。陽氣不令。水土合德。上應辰星鎮星。其穀玄黅。其政肅。其令徐。寒政大舉。澤無陽燄。則火發待時。少陽中治。時雨乃涯。止極雨散。還于太陰。雲朝北極。濕化乃布。澤流萬物。寒敷于上。雷動于下。寒濕之氣。持于氣交。民病寒濕。發肌肉萎。足痿不收。濡瀉血溢。〔張註〕此統論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣又為一歲之主故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天夫子午寅申辰戌為六陽年氣主太過丑未卯酉巳亥為六陰年氣生不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及之年皆後天時而至故曰運太過則其至先運不及則其至後太陽寒水司天故天氣肅太陰濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土合德故上應辰星鎮星其穀主元黅者成熟感司天在泉之氣所謂歲穀是也肅者天之政徐者地之令也澤無陽燄者謂陰中之生陽為寒水所抑蓋二之氣乃少陰君火主氣因寒政大舉故必待時而後發待時者至五之氣少陰間氣司令而後發此言四時之主氣而為司天之所勝也少陽中治者少陽相火主三之氣而又為寒水加臨是以時雨乃涯此言四時之主氣而為加臨客氣之所勝也歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之而加臨之三氣主寒水四之氣氣屬太陰是以寒水之氣至三氣止而交于四氣之太陰也太陰所至為雲雨而朝北極者在泉之氣運化于上也澤流萬物者濕土之氣周備于下也寒敷于上者太陽寒水之在上也雷動于下者少陰之火氣在太陰之右至五氣而始發也寒濕之氣持于氣交者上下交互也民病肉萎濡瀉諸證皆寒濕之氣發而為病也此節總論太陽司天太陰在泉有四時之主氣有加臨之客氣以五常政論之圖象推之六氣之次序已了然在目矣

初之氣。地氣遷。氣乃大溫。草乃早榮。民乃厲。溫病乃作。身熱頭痛嘔吐。肌腠

瘡瘍。【張注】此分論加臨之間氣。間氣者紀步而初氣始于少陽。地氣遷者。謂上年在泉之終氣。而交于今歲司天之初氣也。歲前之終氣乃少陰君火。今歲之初氣乃少陽相火。二火相交。故氣大温。草乃早榮者長氣勝也。春始交而大温。故民病厲温病乃作。為身熱頭痛嘔吐瘡瘍。

二之氣。大涼反至。民乃慘。草乃遇寒。火氣遂抑。民病氣鬱中滿。寒乃始。【張注】二之氣陽明金氣加臨。故大涼反至。化炎熱為清涼于歲半之前。故云反。民乃慘者。寒涼之氣在于氣交之中。草乃遇寒者。寒氣之在下也。中下寒涼而上臨之火氣始抑。蓋謂司天間氣皆從下而上也。氣鬱中滿者。陽氣遏抑于内也。寒乃始者。謂司天之寒氣自二之氣乃始。此司天之氣又為間氣之所勝也。

三之氣。天政布。寒氣行。雨乃降。民病寒反熱中。癰疽注下。心熱瞀悶。不治者死。【張注】司天寒水之氣加臨于三氣。故其時天政乃布。而寒氣行雨乃降也。夏時應熱而反為寒氣加臨。故民病寒。而内反熱也。癰疽瞀悶皆火鬱之病。勿治將自焚矣。

四之氣。風濕交爭。風化為雨。乃長乃化乃成。民病大熱少氣。肌肉萎足萎。注下赤白。【張注】加臨之氣乃厥陰風木。四之主氣乃太陰濕土。是以風濕交爭。風化為雨者。加臨之氣從時而化也。夏秋之交。濕土主氣。故乃長乃化乃成。蓋夏主長。秋主成。而長夏主化也。民病大熱少氣者。風熱之病也。肉萎足萎者。濕土之氣也。注下赤白。濕熱之交感者也。按以上論司天之氣。及主時之氣。皆為加臨客氣之所勝。此論加臨之風木。又從濕土之氣化而為雨。是主客之氣互相勝負。書不盡言。言不盡意。欲明歲運之精微。又當隨時審氣。隨氣論時。若固執于文言。何異按圖索驥也。男王師曰。風木之氣旺于春。今加臨于四氣。是為秋金所制。故從時氣之化。

五之氣。陽微化。草乃長。乃化乃成。民乃舒。【張注】二之氣少陰君火為寒涼所加。至五氣而復治。故陽氣復化。即所謂澤無陽燄。火發待時。而雷動于下也。火氣復化。故草乃長。濕土之氣主歲半以下。故乃化。五之主氣係陽明秋金。故乃成。火鬱發之。故民乃舒。

終之氣。地氣正。濕令行。陰凝太虛。埃昏郊野。民乃慘淒。寒風以至。反者孕乃死。【張注】在泉之氣臨于終氣。故地氣正而濕令行。陰凝太虛者。太陰之氣運于上也。埃昏郊野者。濕土之化布于下也。民乃慘淒者。陰濕之氣行于中也。易曰。至哉坤元。資生萬物。上主化育倮蟲。而人為倮蟲之長。如寒風以至。是土為風木反勝。故主胎孕不成。此謂非時之邪。而勝主時之氣。與至真要論之濕司于地。熱反勝之大義相同。張王師曰。太陽終三之氣而雨乃降。是司天寒水之降于下也。太陰主終之氣而陰凝太虛。是在泉濕氣之布于上也。上下之氣互相交感者也。故曰歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。上下交互。氣交主之。歲紀畢矣。當知司天之氣始于下而主于上。在泉之氣始于上而主于下。上者下行。下者上行。又非上者上而下者下也。

故歲宜苦以燥之温之。【張注】苦乃火味。大能温寒。苦能勝濕。凡此太陽司天之歲。乃寒濕主氣。故宜燥之以勝濕。温之以勝寒。所謂調之正味。而使上下合德也。下文曰。食宜同法。

必折其鬱氣。先資其化源。【張注】化源者。謂五運為六氣之生源。折其鬱氣者。折其致鬱之氣也。如太徵之歲。太陽司天。則火運受鬱矣。太羽之歲。太陰在泉。則水運受鬱矣。故當燥之以折太陰之土氣。温之以折太陽之寒氣。六氣同義。王師曰。下文云。五運之氣。鬱極復歲。即此鬱

所謂全土者即五運之餘氣

真者精氣也天地人者有比古

王師曰在天為氣在地為味用氣味以和天地不和之氣

也。抑其運氣。扶其不勝。無使暴過而生其疾。【張註】凡此太陽司天之歲。運氣皆主太過。故當抑其淫勝之氣。而扶其所不勝。如太角之歲。風木淫勝。則土受其制矣。是當抑風木之勝。扶其土之不勝。如太徵之歲。火運太過。則金氣受其制矣。是當抑其火之太過。扶其金之不勝。所謂和其運。調其化。無使太過而致生民疾也。後少陽少陰歲相同。食歲穀以全其真。避虛邪以安其正。【張註】歲穀者。元黅之穀。感司天在泉之氣而成熟。食之以全天地之元真。虛邪者。謂反勝其間氣之邪。如太陽司天之歲。初之氣。乃少陽相火。而寒反勝之。是寒邪淫勝其初氣矣。二之氣。乃陽明燥金。而熱反勝之。是熱邪淫制其二氣矣。四之氣。乃厥陰風木。而清反勝之。是燥邪制勝其四氣矣。五之氣。乃少陰君火。而寒反勝之。是熱邪制勝其五氣矣。是謂四畏。必謹察之。故曰食歲穀以辟虛邪。邪去則正自安矣。適氣同異。多少制之。同寒濕者燥熱化。異寒濕者燥濕化。故同者多之。異者少之。【張註】此論五運之氣。與司天在泉。各有同異。而氣味之多少。亦各有所制也。適。酌也。酌其氣之同異而制之也。同寒濕者。謂太羽太宮主運。是與司天在泉之寒濕相同。故當多用燥熱之氣味以制化。蓋用燥以制濕。故熱以化寒也。如太徵太角太商主運。是與寒濕之氣各異。又當少用燥濕之氣以化之。蓋用濕以滋燥熱之氣。用燥以制風木之邪。同者氣盛。故宜多之。異者氣孤。故少制之也。用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。【張註】此論司天在泉及間氣加臨之六氣。各有寒熱溫涼之宜。而又當無犯者也。如太陽司天。是當用熱以溫之。而初之氣。乃少陽相火用事。又當遠此少陽之熱。而後可用熱也。如少陰在泉。是當用寒以清之。而四之氣。值太陽寒水用事。又當遠此太陽之寒。而後可用寒也。溫涼同義。藥食同法。所謂時與六位是也。有假者反常。是謂邪氣反勝。又不必遠寒而遠熱矣。如太陽寒水司天。初之氣。乃少陽相火。而天氣反寒。是當用熱。而不必遠熱矣。如少陰君火在泉。四之氣。乃太陽寒水。而天氣反熱。是當用寒。而不必遠寒矣。所謂天氣反時。則可依時是也。反是者。皆為民病。所謂加臨之時氣也。此篇論調其正味。以和氣運之不和。如以苦燥之溫之。所以治司天在泉之太過也。折其鬱氣者。折司天在泉之勝氣也。折其運氣者。抑運氣之太過也。食歲穀以全其真者。全天地之真氣也。避虛邪以安其正者。安紀步之正氣也。適氣同異者。酌五運六氣之同異也。用寒遠寒。用熱遠熱。謂上下左右之六氣也。假者反之。逆治四時不正之氣也。蓋天地陰陽之氣。有德化之祥。有政令之章。有勝復之作。有變易之災。人居天地氣交之中。能和其運。調其化。使上下合德。無相奪倫。五運宣行。勿乖其政。安其屈伏。以平為期。庶暴過不生。苛疾不起。此聖人隨時養生之大道也。【馬註】此言太陽司天之政。有主氣。又加以客氣。而天時民病治法因之也。凡此太陽司天之政。則辰戌之紀。曰壬辰壬戌。戊辰戊戌。甲辰甲戌。庚辰庚戌。丙辰丙戌。皆主太過之歲。其氣化運行先天。蓋太過者為先天。而六步之氣。生長化收藏。皆先天時而至耳。▲後云運有餘其至先。餘歲先天同此。▼寒水司天。故天氣肅。濕土在泉。故地氣靜。寒凝太虛。故陽氣不令。水土合德。故辰星鎮星應之。其穀玄黅者。水土二色也。肅者。水之政。徐者。土之令。惟寒政大舉。故川澤無有陽燄。寒甚則火鬱。故火發必待其時。至少陽為三之氣。乃中治也。又太陽寒水加之。時雨乃涯。北極雨散。則雨歸于土。所謂還于太陰也。雲朝北極。濕化乃布。澤

流萬物則非極為雨府而雨濕相持也寒水之氣敷于上少陽雷火動于下而寒濕之氣持于天地之交
者如此斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足萎不收為濡瀉為血溢此皆火發之病也方其初之主氣本
厥陰風木也▲自斗建丑正至卯之中則是大寒至驚蟄之末六十日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰
木為風化用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後倣此▼而少陽相火客氣加之則
往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣乃少陰君火令之客氣又少陽相火故地氣遷氣乃
大溫草木早榮民病廼為厲為溫病為身熱為頭痛為嘔吐為肌腠瘡瘍也二之主氣本少陰君火也▲
自斗建卯正至巳之中則自春分至立夏之末六十日有奇少陰君火為熱化用事暄淑乃行君德之象
不司炎暑以應夏此二氣主也後倣此▼而陽明燥金客氣加之大涼反至民乃慘草乃遇寒火氣遂抑
矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲始矣三之主氣本少陽相火也▲自斗建巳正至未之中則自小滿至
小暑之末六十日有奇少陽相火暑化用事此司天之位炎暑乃行以應長夏此三氣主也後倣此▼而
太陽寒水客氣加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒熱相火為主故民病反為熱中為癰疽為注下為
心熱瞀悶若不治之則死也四之主氣本太陰濕土也▲自斗建未正至酉之中則自大暑至白露之末
六十日有奇太陰濕土化用事雲雨乃行此四氣主也後倣此▼而厥陰風木客氣加之故風濕交爭風
化為雨在氣候為長為化為成民病為大熱為少氣為肌肉萎為足萎為注下▲赤白▼五之主氣本陽
明燥金也▲自斗建酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有奇陽明金燥化用事清涼乃行此
五氣主也餘倣此▼而少陰君火客氣加之陽氣復化草廼長廼化廼成民氣乃舒其病為血熱妄行為
肺氣壅也終之主氣本太陽寒水也▲自斗建亥正至丑之中則自小雪至小寒之末六十日有奇太陽
水寒化用事嚴凝乃行終氣主也餘倣此▼而太陰濕土客氣加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊
野民病慘悽及風寒已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死然則治法當何如故辰戌之歲宜用苦味以
燥其濕土溫其寒水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云辰戌之歲本氣
升之主逢天柱勝而不前又遇庚辰庚戌金運先天中運勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降地主窒
天玄勝之不入又遇丙辰丙戌水運太過先天降而不下故刺法論于木氣不能升者刺足厥陰肝經之
井穴大敦火欲降而不能入地者刺足少陰腎經之井穴湧泉足太陽膀胱經之合穴委中皆以折其鬱
氣也資其化源者取其化源而瀉之也▲太過年則瀉不及年則補▼又按刺法論云當取其化源是故
太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資
取之法今出密語▲玄珠密語▼由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰資今按本篇辰戌
之紀當曰取而乃曰資丑未之紀當曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀皆明曰資少
陽少陰之紀皆名曰取則正合于刺法篇之義矣至于本篇本節之義則新校正云先于九月迎取化源
先瀉腎之源蓋以水主十月故先于九月迎而取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角歲
則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商歲則肝不勝太羽歲則心不勝今辰戌之年則心不
勝故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也蓋此太陽司天五歲之氣通宜先助其心後扶其腎氣
耳又木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生無使暴過而生其疾

其穀玄黅者。歲穀也。宜食之以全其真。虛邪者。八風之虛邪賊風。從後來衝人者也。宜避之以安其正。即如甲辰甲戌為太宮。庚辰庚戌為太商。丙辰丙戌為太羽。乃歲氣之同寒濕也。宜治以燥熱之化。壬辰壬戌為太角。戊辰戊戌為太徵。乃歲氣之異寒濕也。宜治以燥溫之化。以同異而多少其制。且司氣有寒熱溫涼。而人之藥食亦有寒熱溫涼。故用藥食者。當遠司氣之寒熱溫涼。而無犯之。▲本篇下文有云。司氣已熱。用熱無犯。司氣已寒。用寒無犯。司氣已涼。用涼無犯。司氣已溫。用溫無犯。則其無犯者。以司氣之寒熱溫涼。不可輕犯之也。▼彼有假借而用之者。特以邪勝其主。則可反常以少犯之。如夏寒甚。則可以熱犯熱。若寒不甚。則不可犯也。▲按本篇後云。帝曰。假者何如。岐伯曰。有假其氣。則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。言用寒熱溫涼而無犯司氣之寒熱溫涼者。此治病之正法也。內有假借反常之法者。正以主氣不足。而借氣勝之。則借其寒熱溫涼之氣以扶正氣。而應客氣。故雖犯之。而無所禁耳。下文云。間氣同其主無犯。異其主則小犯之。又云。天氣反時則可依時。及勝其主則可犯。又云。有假其氣則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。正註云。正氣不足。臨氣勝之。假寒熱溫涼以資四正之氣。則可以熱犯熱。以寒犯寒。以溫犯溫。以涼犯涼也。▼若非假反之法。則與時相違。病從生矣。

五音建運之圖

甲 土 太宮 陽
乙 金 少商 陰
丙 水 太羽 陽
丁 木 少角 陰
戊 火 太徵 陽
己 土 少宮 陰
庚 金 太商 陽
辛 水 少羽 陰
壬 木 太角 陽
癸 火 少徵 陰

運氣全書云。五音者。五行之聲音也。土曰宮。金曰商。木曰角。火曰徵。水曰羽。在陽年則曰太。在陰年則曰少。晉書曰。角。觸也。象諸陽氣觸動而生。其位丁壬歲也。徵。正也。言物盛則止。其位戊癸歲也。商。強也。謂金性之堅強。其位乙庚歲也。羽。舒也。陽氣將復。萬物孳育而舒生。其位丙辛之歲也。宮。中也。中和之道。無往而不理。又總堂室奧阼而謂之宮。所圍不一。蓋土亦以通貫于金木水火。王于四季。禁于四藏。皆總之之意也。其位甲己歲也。故五運從十干起。甲為土也。土生金。故乙次之。金生水。故丙次之。如此五行相生而轉。甲為陽。乙為陰。亦相間而數。如環之無端。詳其五音五運之由。莫不上下相名。小大相乘。同歸于治而

已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲遞相因以制用雖太古占天望氣定位之始見黅天之氣橫于甲已為土運素天之氣橫于乙庚為金運玄天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為木運丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之陽建于甲已歲之首正月建丙寅丙火生土故甲已為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生于正月建寅豈非日月歲時相因而制用哉

歲終五運之圖





運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相生而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已此則一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲益將當年年二起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名太少五音也若當年是木合自太角而下生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金少商金生太羽水則為終亦以太過不及隨之也若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵太徵火上乃見木故曰少角則土運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四十九日交此乃一歲之主運有太少之異也按天元玉冊裁法中又有歲之客運行于主運之上與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應于前干二為初運○申子辰歲大寒日寅初交○亥卯未歲大寒日亥初交○寅午戊歲大寒日申初交○已酉丑歲大寒日已初交此五運相生而終歲度也然于經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言素問隱一音也按

辰戌歲氣寒化之圖

寒水司天　濕土在泉

初氣	二氣	三氣	四氣	五氣	終氣
厥陰風木	少陰君火	少陽相火	太陰濕土	陽明燥金	太陽寒水
少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
天時	天時	天時	天時	天時	天時
地氣遷氣迺大温草迺早榮	大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑	天政布寒氣行雨迺降	風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成	陽復化草迺長迺化迺成	地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野
民病	民病	民病	民病	民病	民病
民迺厲温病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍	氣鬱中滿寒迺始	病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死	大熱少氣肌肉痿足痿注下赤白	民迺舒	民迺慘悽寒風已至反者孕迺死

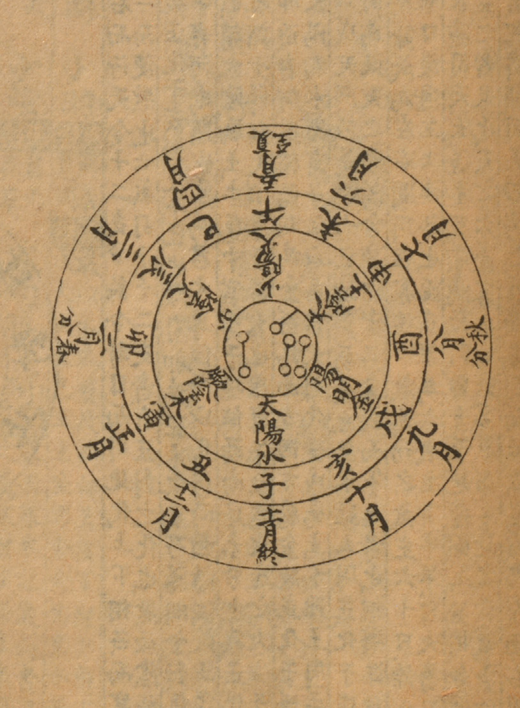
天元玉冊截法言五運之客亙主一歲則經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

交六氣時日圖



運氣全書云陰陽相遘分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主味也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之歷日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

逐年主氣之圖



運氣全書云地氣靜而守佐則春温夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉居于其上以行天令者也其交日時前已具載矣○逐年主氣歌

初氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全

逐年客氣之圖



運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分飾令時日而司地化上下相名而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為正木之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少陰所以司于子午者何也謂少陰為君火尊位所以正得南面離位故正化于午對化于子也太陰所以司于丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄于坤位西南居未分也故正化于未對化于丑也少陽所以司于寅申者何也謂少陽相火位卑于君火也雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明所以司于卯酉者何也謂陽明為金酉為西方西方屬金故正化于酉對化于卯也太陽所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用孟子曰水由地中行斯可見矣水乃伏土中即六戌天門戌是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化于辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後一氣為初之氣主六十日餘八十七刻半至司天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年自大暑日後通主下半年也少陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦間數則與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右殊六微旨大論曰少陽之右陽明治之之緒者

乃南面而立以閭氣之至非論上下左右之位而與顯明之左君火治之之意同謂面南視之指位而言也○逐年客氣歌 每年退二是客鄉上臨實數下臨方初中六氣排輪服主客興衰定弱强假如子年司天後三辰戌是也太陽寒水為初之氣客也亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣卯為六氣叙如丑年司天後三位是亥厥陰風木為初氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四氣陽明燥金為五氣太陽寒水為終氣。

帝曰：善。陽明之政奈何？岐伯曰：卯酉之紀也。注張 卯酉陽明司天。注馬 卯酉陽陽明燥金，故以五卯五酉之年為屬陽明之政。

陽明。注馬 燥金司天。少角。注馬 丁為陰木為少角。少陰。注馬 君火在泉。清熱勝復同。注張 丁主少角，則木運不及，故金之清氣勝之，有勝必有復，火來復之，故為清熱勝復同者，謂清熱之氣與風氣同其運也。注馬 清勝少角，熱復清氣，餘少運皆同。同正商。注張 歲木不及而上臨陽明，所謂上商與正商同。注馬 上見陽明，上商與正商同，言歲木不及也。餘倣此。○五常政大論云：委和之紀，上商與正商同。丁卯歲會。注張 木運臨卯，是為歲會。丁酉。其運風清熱。注張 不及之運，常兼勝復之氣，風運氣也，清勝氣也，熱復氣也。少運皆同。

少角。注張 初正。太徵。少宮。太商。少羽。注馬 終義見同。注張 歲以木為首，故為初正，從丁起少角，丁生戊火，火生己土，土生庚金，金生辛水而終。

陽明。注馬 燥金司天。少徵。注馬 癸為陰火為少徵。少陰。注馬 君火在泉。寒雨勝復同。注張 寒者寒水之氣，雨者濕土之氣，寒勝少徵，土來復之。注馬 雨勝雨復。同正商。注張 伏明之紀，上商與正商同。注馬 上見陽明，同正商，伏明之紀，上商與正商同。癸卯。注馬 同歲會。癸酉。注張 癸主少徵，卯酉主陽明司天，少陰在泉。注馬 同歲會。○按本論下文云：不及而加同歲會也。令此運少徵為不及，下加少陰君火，故曰同歲會。所謂下者，在泉也。其運熱寒雨。注張 運氣為熱，勝氣為寒，復氣為雨。注馬 運氣為熱，勝氣為寒，復氣為雨。

少徵。太宮。少商。太羽。注張 終。太角。注張 初。○從壬起太角，而生少徵之癸火，火生甲土，土生乙金，金生丙水而終。

陽明。注馬 燥金司天。少宮。注馬 己為少宮。少陰。注馬 君火在泉。風涼勝復同。注張 土運不及，風反勝之，清涼之金氣來復。注馬 木勝土氣，風金復木為涼。己卯。己酉。注張 甲己化土，甲主土運太過，己主土運不及。其運雨風涼。注張 太陰所至為雲雨，雨乃土之運氣，風為勝氣，清為復氣，因運氣不及，故勝復之氣同其化。注馬 雨運氣也，風勝氣也，涼復氣也。

少宮。太商。少羽。【註張】終。少角。【註張】初。太徵。【註張】從丁而起少角，丁生戊火，火生己土，土生庚金，金生辛水而終。

陽明。【註馬】燥金司天。少商。【註馬】商為陰金，為少商。少陰。【註馬】君火在泉。熱寒勝復同。【註張】熱勝少商，寒氣來復。同正商。【註張】從革之紀，上商與正商同。

乙卯天符。【註張】乙主金運，卯酉陽明燥金司天，運氣與司天之氣相合，是名天符。乙酉歲會太乙同符。【註張】金運臨酉，是為歲會；金運之歲，上見陽明，是為天符；歲會合天符，名曰太乙天符，又名曰三合。三合者，司天、運氣、年辰三者之相合。【註馬】新校正云：按天元紀大論云：三合為治。又六微旨大論云：天符歲會曰太乙天符。王註云：是為三合，一者天會，二者歲會，三者運會。或曰：此歲三合曰太乙天符，不當更曰歲會者，甚不然也。乙酉本為歲會，又為太乙天符，歲會之名，不可去也。或云：己丑、己未、戊午，何以不連言歲會而單言太乙天符？曰：舉一隅則三者可知，去之則是太乙天符不為歲會也，故不可不去也。

其運涼熱寒。【註張】運氣為涼，勝氣為熱，復氣為寒。【註馬】司天為涼，在泉為熱，復為寒。

少商。太羽。【註張】終。太角。【註張】初。少徵。太宮。【註張】從太角起壬木而生徵，徵生太宮，宮生少商，商生太羽而終。

陽明。【註馬】燥金司天。少羽。【註馬】辛為陰水，為少羽。少陰。【註馬】君火在泉。雨風勝復同。【註張】雨乃勝氣，風乃復氣。辛卯少宮同。【註張】辛主水運不及，而土得以乘之，故宮音半同其化。按水不不及，乃陽明之辛卯、辛酉，太陰之辛丑、辛未，厥陰之辛巳、辛亥。太陰司天之歲，乃太陽在泉，水得助而旺；厥陰司天之歲，木氣上臨，土受木之制；辛酉歲乃金水相生之年辰，故止言辛卯歲也。夫五音皆有不及，而獨言宮音者，以土位中言，而乘于四氣也。故曰：五運之氣，根于外而運于外；根于中者，根于中宮之土，而運化于四方也。【註張】新校正云：按五常政大論云：五運不及，除同正角、正商、正宮外，癸丑、癸未當云少徵與少羽同，己卯、己酉少宮與少角同，乙丑、乙未少商與少徵同，辛卯、辛酉、辛巳、辛亥少羽與少宮同，合有十年。今此論獨于此言少宮同者，蓋以癸丑、癸未，丑未為土，故不更同少羽；己卯、己酉為金，故不更同少角；辛巳、辛亥為木，故不更同少宮；乙丑、乙未下見太陽為水，故不更同少徵。又除此八年外，只有辛卯、辛酉二年為少羽同少宮也。

辛酉。辛卯。

其運寒雨風。【註張】寒為運氣，雨為勝氣，風乃復氣。【註馬】寒，運氣也；雨，勝氣也；風，復氣也。

少羽。【註張】終。少角。【註張】初。太徵。少宮。太商。【註張】提少角少羽于上者，論主歲之氣也，太少之氣皆以角為始而羽為終；角下註初、羽下註終者，論主時之氣也，一太一少，皆以角為始而羽為終，後四氣準此。

凡此陽明司天之政，氣化運行後天。【註張】卯酉主歲，運不及，凡司天在泉、主氣客氣，皆後天時而至。天氣急，地氣明。【註張】陽明司天，則少陰在泉，金令在上，故天氣

太陰為雨府

命言也總在兩旁

太陰少陰少陽主太陽明太陰厥陰主

少氣陰允生矣陰少陽王長陽明主成

上節言五運制六氣此言六氣

勁急君火在下故地氣光明陽專其令炎暑大行物燥以堅。張註陽明在上君火在下故陽熱盛而物燥堅淳風乃治風燥橫運流于氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤張註主時之初氣乃厥陰風木凡太過之歲客氣盛而多從客氣不及之歲客氣弱而兼從主氣是以淳風乃治從初氣風木之化也陽明燥金司天厥陰風木主氣故風燥橫運流于氣交橫者謂主客之氣交相縱橫氣交者終于歲半之前而交于歲半之後也二氣之主客乃君相二火三氣之主客乃陽明少陽故多陽少陰雲趨雨府者土之濕氣蒸而為雲降而為雨蓋四之氣乃太陰濕土主氣太陽寒水加臨故曰雲趨雨府濕化乃敷司天之燥金終三之氣而交于四氣之寒水濕土是以燥極而澤也其穀白丹張註感司天在泉之氣而成熟者所謂歲穀是也間穀命太者張註間穀者感左右之間氣而成熟間氣者在司天在泉左右之四氣也如陽明在上則左太陽右少陽陽明主上而太陽少陽主太故曰間穀命太者蓋言在左右之太者為間穀也太陽之下是為厥陰少陽之下是為太陰感此四氣而成者是謂間穀止言在上之太而不言在下之二氣者蓋數之始起于上而終于下故舉此在上之太而在下之二氣可知矣以五常政論之圖圖輪觀之則六氣之太少了然在目矣王師曰不及之歲而曰間穀命太者則太過之歲又當云間穀命少者如太陽在上則左厥陰右陽明太陽主太而左右之厥陰陽明主少書不盡言學者當引而伸之其耗白甲品羽。張註此言五類之蟲感司天在泉之氣而少有生育也耗少也散也曰白曰文曰品者謂感司天之氣不可文彩品格之蟲少有生育非若運化之蕃息也如金運之歲其蟲介桀言三百六十之介蟲皆感金運而生今感司天之金氣止白甲者生而餘色之介蟲不育也○倪仲宣曰六氣止言少而不言太又不及于太陰何也曰太過者其氣暴不及者其氣徐如運氣太過有相勝制之胎孕不育治之不全故不言其太也又如厥陰陽明司天皆感生長收成之氣故胎運易于生長如太陰司天則寒水在泉水濕相合全無生長之氣則蟲類衆于孚育故不言及太陰也如上章論太陽在泉倮蟲不育在陽在泉鱗蟲不成卽此意也此句蓋言五類之蟲皆感五運之氣而生如敷和之紀其蟲毛發生委和之紀其蟲毛介雖歲運有太過不及而皆生息蕃振如感司天之氣不過少有生育若運無太過有相勝制并其不生不育矣故曰耗者言所育既少又不能生聚而耗散也此註當與上章歲有胎孕不育節合看金火合德上應太白熒惑。其政切。其令暴。蟄蟲乃見。流水不冰。民病欬嗌塞。寒熱發暴。振慄癃閟。張註金火合德上應太白熒惑光明清切者金之政急暴者火之令君火在泉是以蟄蟲不藏流水不冰民病嗌寒振慄諸證皆感燥熱之氣而為民之病也清先而勁。毛蟲乃死。熱後而暴。介蟲乃殃。張註清先而勁者言司天之氣盛于歲半以前熱後而暴謂在泉之氣淫于歲半以後毛蟲死介蟲殃者又受司天在泉之勝制而死也故曰各有勝各有制各有生各有成謂五運六氣各有生成各有勝制五運之勝能制其六氣而六氣之勝又能制其五運制則不生不育或不靜而死也故止于陽明節列此四句蓋欲使後學知運使之互相勝制類而推之其發躁。勝復之作。擾而大亂。清熱之氣。持于氣交。張註陽明少陰之氣皆主躁故其發躁如火勝金如歲半之前則水復火于歲半之後是以勝復作。

而歲時之氣大亂矣。氣交者。司天在泉之氣上下相交。王師曰。持于氣交則必無復勝

初之氣。地氣遷。陰始凝。氣始肅。水乃冰。寒雨化。其病中熱脹。而目浮腫。善眠。鼽衄。嚏欠。嘔。小便黃赤。甚則淋。

張注 地氣遷者。謂歲前在泉之終氣交更于今之初氣。餘運倣此。天卯酉歲初之客氣。乃太陰濕土。故陰凝而雨化。下文曰。厥陰所至為風生。終為肅。氣始肅者。謂主時之初氣乃厥陰也。陰凝于外。則陽鬱于內。故民病熱脹。便赤諸證。而目浮腫。善眠者。濕土之為病也。鼽嚏欠嘔者。風木之為氣也。

二之氣。陽乃布。民乃舒。物乃生榮。厲大至。民善暴死。

張注 二之主客。乃君相二火。陽氣得以敷布。故民乃舒。物得長氣而生榮。如厲大至。則民善暴死。蓋謂二火相交。臣位君上故也。

三之氣。天政布。涼乃行。燥熱交合。燥極而澤。民病寒熱。

張注 司天之金氣加臨。故天政布。涼乃行。三之主氣。乃少陽相火。故燥熱交合。三之氣終而交于四氣之寒水濕土。故燥極而澤。燥濕水火相交。故民病寒熱。

四之氣。寒雨降。病暴仆。振慄。譫妄。少氣。嗌乾。引飲。及為心痛。癰腫。瘡瘍。瘧寒之疾。骨痿。血便。

張注 四之加臨客氣。乃太陽寒水。主氣乃太陰濕土。故寒雨降。歲半以後。乃少陰君火主氣。反為寒濕相加。故民病振慄。譫妄。嗌乾。便血等症。皆因寒凝于外。火鬱于內故也。經云。諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬于火。及為心病者。乃寒邪內凝君火也。經云。邪在心則病心痛時眩仆。又曰。諸癰腫。脛攣骨痛。此寒氣之腫也。

五之氣。春令反行。草乃生榮。民氣和。

張注 厥陰風木加臨于五氣。故春令反行。草得生氣。故乃生榮。少陰之鬱。得木氣而舒達。故民氣和。

終之氣。陽氣布。候反溫。蟄蟲來見。流水不冰。民乃康平。其病溫。

張注 少陰君火之氣加臨于終氣。故在泉之陽氣得以舒布。而冬之時候反溫。冬氣溫煖。故蟄蟲不藏。流水不冰。地氣舒暢。故民乃康平。其布災青當主病溫。所謂冬溫病也。冬溫之病。與傷寒大異。王師曰。冬傷于寒。令感溫熱而為病。故與傷寒異。故

食歲穀。以安其氣。食間穀。以去其邪。

張注 歲穀者。白丹之穀。感天地之氣而生。氣者。元真之氣也。間穀者。感間氣而生。如初之氣宜食白黅。三之氣宜食白丹。四之氣宜食丹元。五之氣宜食丹蒼之穀。邪者。反勝其間氣之邪也。

歲宜以鹹。以苦。以辛。汗之。清之。散之。

張注 宜鹹以清君火之熱。宜辛以潤陽明之燥。宜苦以洩內鬱之火。汗之以解在表之寒。清之以消內入之邪。散之以解冬溫之氣。

安其運氣。無使受邪。運氣不及。故宜安之。無使邪勝。

折其鬱氣。資其化源。

張注 折其司天在泉之氣。以資五運之化源。

以寒熱輕重。少多其制。同熱者多天化。同清者多地化。

張注 寒以清在地之火熱。熱以制司天之燥金。同者多之。異者少之。故以寒熱之輕重。而少多其制。如少徵少角之運。同少陰之熱者。多以天化之清涼以制之。如少商少宮少羽之運。同陽明之清者。多以地化之火熱以制之。天化者。燥金之清涼。地化者。在泉之火燥。按至真要論曰。風淫所勝。平以清涼。是風同熱化。當以清涼平之。

用涼遠涼。用熱遠熱。用寒遠寒。用溫遠溫。食宜同法。有假者反之。此其道也。反是者。亂天地之經。擾陰陽之

紀也。【張注】陽明清涼之氣司天是宜用溫熱矣如二之氣乃君相二火又當遠此六十日而用溫熱少陰君火之氣在泉是宜用寒涼矣如四之主客乃寒水濕土又當遠此六十日而後可用寒涼有假者謂四時之寒熱溫涼非司天在泉及間氣之正氣又當反逆以治之此調和天地陰陽之道也反此者亂司天在泉之經常擾間氣陰陽之紀也

【馬注】此言陽明司天之政有主氣又如以客氣而天時民病治法因之也凡此陽明司天之政則卯酉之紀曰乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉皆主不及之歲其氣化運行後天蓋六步之氣生長化收藏皆後天時而至耳▲餘歲後天倣此本篇後云不及者其至後▼天氣急燥金司天也地氣明君火在泉也金為不及故陽專其令炎暑大行及金得其時物燥以堅淫風乃治故風燥橫逆流于氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤是為三氣之分也其穀白丹白為金而丹為火金為天而火為地乃正氣所化生也若間穀則以太者之間氣命之▲按太年則言其穀某色並不言間穀少年則言其穀某色即所謂歲穀也又云若間穀則以太者命之細詳王註及新校正俱不明今按司天為少則在泉必為太宜以在泉間氣之色命之也即如此篇陽明司天則少陰在泉司天為火在泉為太然在泉左為太陰其色黃右為厥陰其色蒼當是蒼黃之色也後凡少年倣此▼其耗謁物類則有白甲品羽等蟲為患也▲按此與厥陰有耗蟲餘無未詳▼金火合德上之所應者太白與熒惑也金之政切火之令暴蟄蟲乃見流水不冰民病為欬為嗌塞為寒熱發暴為振慄為癃閉先清而勁則金先勝木木已承害故毛蟲乃死後熱而暴則金不勝故介蟲乃殃其發暴勝復之作擾而大亂清熱之氣持于氣交正三四氣相交之際也方其初之主氣本厥陰風木也而太陰濕土客氣加之地氣遷陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化民病為中熱為脹為面目浮腫為善眠為鼽為衄為嚏為欠為嘔為小便黃赤甚則為淋也二之主氣本少陰君火也而少陽相火客氣加之陽乃布民乃舒物乃生榮民病則厲大至善暴死也以其臣位于君故耳三之主氣本少陽相火也而陽明燥金客氣加之天政布涼乃行燥熱交合以致燥極而澤民病為寒熱也四之主氣本太陰濕土也而太陽寒水客氣加之寒雨降民病為暴仆為振慄為譫妄為少氣為嗌乾引飲及為心痛為癰腫為瘡瘍為寒瘧為骨痿為便血也五之主氣本陽明燥金也而厥陰風木客氣加之春令反行草乃生榮民氣則和也終之主氣本太陽寒水也而少陰君火客氣加之陽氣布其候反溫蟄蟲來見流水不冰民乃康平其有病者亦為溫病耳乃君之火也然則治之者當何如宜食歲穀以安其正氣食間穀以去其邪氣必宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣者後本病篇云卯酉之年太陽升天主窒天內升之不前蓋太陽在地三年此年升天作陽明左間遇天內主司窒之不能升天又遇己酉己卯水欲升天土運抑之升之不前則陽未遷正者即太陽未升天也故刺法論于水欲升而天內窒抑之者刺足少陰之合穴湧泉又本病篇云卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入又少陽未退位即太陰未得降也又遇丁酉丁卯木運承之降而不下故制法篇云土欲降而地蒼窒抑之當刺足厥陰之井穴大敦足少陽之合穴陽陵泉資其化源蓋金王七月故于六月迎而取之以瀉金氣凡寒熱以輕重而多少其制即如丁卯丁酉為少角癸卯癸酉為少徵乃歲氣之同為熱也用方多以天清之氣化之己卯己酉為少宮乙卯乙酉為少商辛酉辛卯為少羽乃歲氣之同為清也

陽明司天	卯酉歲氣燥化之圖				少陰在泉
初氣厥陰風木	二氣少陰君火	三氣少陽相火	四氣太陰濕土	五氣陽明燥金	終氣太陽寒水
太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加
天時	天時	天時	天時	天時	天時
地氣遷陰氣凝氣始肅水迺冰寒雨化	陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至	天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤	寒雨降	奉令反行草迺生榮	陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰
民病	民病	民病	民病	民病	民病
中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋	民善暴死	病寒熱	暴病仆脹慄譫妄少氣嗌乾引飲心痛癰腫瘡傷寒瘧骨痿便血	民氣和	民迺康平其病溫

用方多熱之化治之司氣有寒熱温涼而人之藥食亦有寒熱温涼故用寒熱温涼者宜用遠司氣之寒熱温涼而無犯之彼有假借而用之者主以主氣不足客氣勝之而行之耳若非假借之法則亂天地之經擾陰陽之紀者也

一平曰太乙之運注一人下太

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也。馬註寅申屬少陰相火故以寅五申為屬少陽之政

少陽。馬註相火司天五常政大論云上徵則其氣逆即五運行大論之所謂以下臨上不當位也 太角。馬註壬為陽木為太角 厥陰。馬註風木在泉 壬寅。馬註同天符

壬申。馬註同天符○本論後云壬寅壬申太角下加厥陰謂在泉是厥陰乃同天符也 其運風鼓。馬註風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同 其化鳴紊啓折。

馬註按五常政大論云其德鳴紊啓折 其變振拉摧拔。其病掉眩支脇驚駭。張註壬主木運太過寅申少陽司天厥陰在泉運氣與太陽太角相同但其病少異

蓋木與水土相合其病在血分木與風火相合其病在氣分本經曰諸風掉眩皆屬于肝又曰東方肝木其病發驚駭 馬註皆風火合勢

太角。張註初正 少徵。太宮。少商。太羽。張註終

少陽。馬註相火司天 太徵。馬註戊為陽火為太徵五常政大論云上徵而收氣後 厥陰。馬註風木在泉 戊寅天符。戊申天符。張註戊土火運太過火運之歲上見

少陽天與之會故天元冊曰天符 其運暑。馬註運與司天皆熱 其化暄囂鬱燠。馬註五常政大論暄暑鬱燠此變暑為囂者以上臨少陽故也 其變炎烈

沸騰。張註勝之極也 其病上熱鬱血溢血泄心痛。張註火運上臨少陽故為此諸病

太徵。少宮。太商。少羽。張註終 少角。張註初

少陽。馬註相司司天 太宮。馬註甲為陽土為太宮 厥陰。馬註風木在泉 甲寅。甲申。其運陰雨。馬註甲為濕土 其化柔順重澤。

其變震驚飄驟。張註柔者土之德潤澤濕之化也太陰所至為雷霆驟注烈風氣變之常也 其病體重胕腫痞飲。張註感太宮之運而為脾病也按太過之運氣有三

三五十五為民病少有異同蓋以司天在泉之氣化少異故耳學者以意會之

太宮。少商。太羽。張註終 太角。張註初 少徵。

少陽。馬註相火在天 太商。馬註庚為陽金為太商 厥陰。馬註風木在泉 庚寅。庚申。同正商。張註歲金太過而司天之火制之則金氣已平故與正商之歲

同 馬註五常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼。馬註太商之氣涼 其化霧露清切。張註金氣和平故曰清切 馬註五常政大論云霧露蕭瑟又太商三運兩蕭瑟

少陽在上則厥陰在下少陰在下則厥陰在上

厥陰少陽之化故正言少陽之蒸溽又曰火木同德

獨此言清切此下如厥陰當此蕭瑟言其變蕭殺凋零。其病肩背胸中。【張註】肺脹出胸中俞在肩背

太商。少羽。【張註】終 少角。【張註】初 太徵。少宮。

少陽。【馬註】相火司天 太羽【馬註】內為陽水為太羽 厥陰。【馬註】風木在泉 丙寅。丙申。其運寒肅。【馬註】太羽為寒水新校正云詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中也其化凝慘慄冽。【馬註】五常政大論作凝慘寒零 其變冰雪霜雹。【張註】皆太羽之運化 其病寒浮腫。【張註】寒水之病

太羽【張註】終 太角。【張註】初 少徵。太宮。少商。

凡此少陽司天之政。氣化運行先天。【張註】寅申歲主太過六氣皆先天時而至 天氣正。【張註】此申明天地陰陽之氣交相感召所謂上下交互氣交主之歲紀畢矣夫蒼黅丹素元之氣化生地之五行地之五行上呈天之六氣故曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之是三陰三陽在下而六氣之在上也是以少陽之上火氣治之中見厥陰厥陰之上風氣治之中見少陽正中也天氣正者謂少陽司天而氣化行于氣交之中蓋以三陰三陽在下故雖主司天而氣下行于中也下節厥陰司天而曰地氣正者謂少陽在泉之氣而亦行于中蓋少陽為厥陰之中見也再按厥陰不從標本從中見少陽之化故凡此厥陰之政諸同正歲氣化運行同天謂厥陰同少陽天氣正地氣正之諸歲而厥陰之氣運化行少陽天氣之正中蓋以少陽司天則厥陰在中少陽在泉則地氣在中少陽為厥陰之中見也厥陰在泉則地氣在中厥陰司天則天氣亦在中謂厥陰從中見少陽之化也能明于司天在泉及左右間氣再于上下氣交中求之斯得運化之微妙 地氣擾。【張註】厥陰在泉故地氣擾下文曰厥陰所至為撓動為逆隨行令之常也 風乃暴舉木偃沙飛炎火乃流。【張註】火風之氣也 陰行陽化火乃時應。【張註】謂厥陰之氣上行而從少陽之化故雨乃時應蓋少陽所至為火生終為蒸溽此德化之常也 火木同德。上應熒惑歲星。【張註】上應二星信明 其穀丹蒼。【張註】感司天在泉之氣而成熟者 其政嚴其令擾。【張註】嚴者火之政擾者風之令也 故風熱參布。雲物沸騰太陰橫流寒乃時至涼雨並起。【張註】風熱參布者少陽厥陰之氣交相參合而布于氣交之中雲物沸騰者地氣上升也太陰橫流涼雨並起者蒸溽而為雨也按厥陰風火上從司天之化故太陰濕土從之即風氣下臨黃起土用之義畏其勝制而從之也 民病寒中。外發瘡瘍。內為泄滿。故聖人遇之。和而不爭。往復之作。民病寒熱瘧泄聾瞑嘔吐。上怫腫色變。【張註】風熱之氣在外則寒濕之氣在內是以外發瘡瘍內為寒中泄滿故聖人遇此之候和其寒熱而不使外內交爭往復出入也如外內往復交作則為寒熱之瘧泄聾瞑嘔吐者風熱之氣乘于內也上怫腫色變者寒濕之氣乘于外也 初之氣。地氣遷。風勝

閒化者有時而涼有時而熱

地氣正天氣正故曰諸同正歲諸謂甲申申之七年從少陽之化故曰氣彭運行同餘運倣此

乃搖。寒乃去。候乃大温。草木早榮。寒來不殺。温病乃起。其病氣怫于上。血溢目赤。欬逆頭痛。血崩脇滿。膚腠中瘡。【注】初之間氣乃少陰君火。主氣乃厥陰風木。是以風搖候温。草木得生長之氣而早榮也。殺降也。少陽司天。而又值君火主氣。故雖有時氣之寒。來而不能殺二火之温熱也。血溢目赤。欬逆膚瘡等症。皆風火之為病也。二之氣。火反鬱。白埃四起。雲趨雨府。風不勝濕。雨乃零。民乃康。其病熱鬱于上。欬逆嘔吐。瘡發于中。胸脇不利。頭痛不熱。昏憒膿瘡。【注】二之客氣乃太陰濕土。是以司天之火氣反鬱。而白埃四起。雲趨雨府。皆濕土主氣之化也。厥陰風氣雖從少陽。而亦不能勝其雨濕。風火氣盛。得陰濕以和之。故民乃康。其有災眚。則病熱鬱嘔吐。昏憒膿瘡諸症。皆因陰濕凝于外。而火熱鬱於內也。三之氣。天政布。炎暑至。少陰臨上。雨乃涯。民乃熱中。聾瞑。血溢。膿瘡。欬嘔。鼽衄。渴。嚏欠。喉痺。目赤。善暴死。【注】司天之氣上臨于三氣。故天政布。主時之氣亦屬少陽。故炎火至。雨乃涯者。太陰橫流也。民病熱中。血溢鼽衄。嚏欠諸證。感風火之氣也。二火相交。風熱並至。故善暴死。四之氣。涼乃至。炎暑間化。白露降。民氣和平。其病滿身重。【注】加臨間氣乃陽明清涼之氣。故涼乃至。白露降。少陽之火。與風熱之氣。交于氣交之中。故炎暑間化。風熱主歲而過此清涼。故民氣和平。其病滿身重者。感主時濕土之氣也。五之氣。陽乃去。寒乃來。雨乃降。氣門乃閉。剛木早凋。民避寒邪。君子周密。【注】五之間氣乃太陽寒水。故陽熱去而寒乃來。以秋冬之交。而行閉藏之冬令。故氣門乃閉。宜周密以避寒邪。曰聖人。曰君子。蓋言聖賢之隨時調養。以和其氣。是以暴運不生。苛疾不起。終之氣。地氣正。風乃至。萬物反生。霜露以行。其病關閉不禁。心痛。陽氣不藏而欬。【注】厥陰風木主終氣。故風乃至。地氣正者。厥陰從中見少陽之化也。萬物遇生氣而反生。地氣反上升。而霜露以行。以閉藏之時。而反行發生之令。故其病關閉不禁。心痛者。腎氣上乘于心也。夫肺主氣。而腎為升氣之原。故腎為本。肺為末。陽氣至冬而歸藏于腎。藏令反上乘于肺。故欬。抑其運氣。資所不勝。必折其鬱氣。先取化源。暴運不生。苛疾不起。【注】運氣太過。故當抑之。所不勝者。如壬年角運太過。則土氣不勝。戊午火運太過。則金氣不勝。故宜抑其太過。資助其所不勝。折其鬱氣者。如庚寅庚申歲。少陽司天。則商運受鬱矣。甲申甲寅歲。厥陰在泉。則宮運受鬱矣。是當折其致鬱之氣。先取二運之化源。折抑其太過。資助其不勝。是以暴運不勝。苛疾不起。暴者。謂太宮太商之運氣主太過。而反受其鬱。故其過暴。暴者為病甚。故曰苛。故歲宜鹹辛宜酸。滲之泄之。清之發之。【注】宜鹹以制少陽之火。宜辛以勝風木之邪。厥陰從少陽之火化。是子泄其母氣之故。又宜用酸以補之。漬者。上古用湯液浸漬以取汗。滲之泄之者。以清火熱之在中。清之發之者。以散風邪之外襲。觀氣寒温以調其過。同風熱者多寒化。異風熱者少寒化。【注】寒温者。謂五運之寒温也。如太角太徵之歲。運氣與司天在泉之風熱相同者。多用寒涼

以清之。如太宮太商太羽之歲運氣與司天在泉之歲異者則少之食藥同法

用熱遠熱。用溫遠溫。用寒遠寒。用涼遠涼。食宜同法。此其道也。有假者反之。反是者病之階也。

張注　張王師曰按太陽司天太陰在泉則先云用寒遠寒用涼遠涼少陽司天厥陰在泉則先云用熱遠熱用溫遠溫蓋言歲運寒熱之藥食當遠此司天在泉遠者勿犯也。

馬注　此言少陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也凡此少陽司天之政歲運太過其氣化運行先天而至少陽司天故天氣正風木在泉故地氣擾惟風木在泉故風乃舉木偃沙飛惟相火司天故炎火乃流陰行陽化雨乃時應火木同德上之所應者熒惑歲星也▲新校正云六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和無相勝尅故言木火同德餘氣皆有勝尅故言合德▼其穀丹蒼丹為火而蒼為木也火之政嚴木之令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒乃時至涼雨並起民病為寒中為發外瘡瘍為內為泄滿聖人遇之和而不爭往復之作民病則為寒熱為瘧為泄為聾為瞑為嘔吐為上怫腫色變也初之主氣本厥陰風木也而少陰君火客氣加之則地氣遷風勝廼搖寒廼去候廼太溫草木早榮寒來不殺溫病廼起其病氣怫于上為血溢為目赤為欬逆為頭痛為血崩為脇滿為膚腠中瘡也二之主氣本少陰君火也而太陰濕土客氣加之則火反鬱白埃四起雲趨雨府風不能勝濕雨乃零▲落也詩云靈雨既零▼民廼康其有病者熱鬱于上為欬逆為嘔吐為瘡發于中為胸嗌不利為頭痛為身熱為昏憒為膿瘡也三之主氣本少陽相火也而又少陽相火客氣加之則天政布故暑至少陽臨上雨乃涯民病有為熱中為聾為瞑為血嗌為膿瘡為欬為嘔為鼽為衄為渴為嚏為欠為喉痺為目赤為善暴死也四之主氣本太陰濕土也而陽明燥金客氣加之則涼廼至炎暑間化白露降民氣和平其有病者為滿為身重也五之主氣本陽明燥金也而太陽寒水客氣加之則陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃閉氣門者玄府也▲俗名寒空所以發泄金脉榮衛之氣故謂之氣門▼剛木早凋民避寒邪君子則能周密也終之主氣本太陽寒水也而厥陰風木客氣加之則地氣正風乃至萬物反生霧露已行其病為關閉不禁為心痛為陽氣不藏而欬然則治之者當何如必抑其運氣之太過贊其所直之不勝折其鬱氣者後本病篇云寅申之年陽明升天主室天英勝之不前蓋言陽明在地三年至此年升天作少陽左間遇天英火司室之故不能升又遇戊寅戊申火運先天而至則金欲升天火運抑之故刺法論云金欲升而天英室抑之當制手太陰之經穴經渠後本病篇云寅申之歲少陰降地主室地玄勝之不入又或遇丙申丙寅水運太過先天而至君火欲降水運承之降而不下故刺法論云火欲降而地玄室抑之降而不入當刺足少陰之井穴湧泉足太陽之合穴委中先取化源王註以為年前之十二月迎而取之▲新校正云詳王註資化取源俱註云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然太陽陽明之月與王註合少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王註之月疑有誤也愚按王註與新校正皆名曰取益未考

少陽司天 寅申歲氣火化之圖 厥陰在泉

	初氣 厥陰風木	二氣 少陰君火	三氣 少陽相火	四氣 太陰濕土	五氣 陽明燥金	終氣 太陽寒水
加	少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加
天時	地氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺	火反鬱白埃四起雲趨雨府風下勝溫雨迺零民迺康	天政布炎暑至少陽臨上雨迺涯	涼迺至炎暑間化白露降民氣和平	陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉剛木早凋	地氣正風迺至萬物反生霜霧以行
民病	溫病氣怫于上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿膚腠中瘡	熱鬱于上欬逆嘔吐瘡發于中胸嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡	熱中聾瞑血溢膿瘡欬逆嘔鼽衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死	病滿身重	民避寒邪君子周密	關閉不禁心痛陽不藏氣而欬

刺法論中太過取之不及資之之義耳▼暴病不生重疾不起▲新校正云詳此不言食歲穀間穀者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也▼故歲宜鹹宜辛宜酸以滲之泄之漬之發之觀其氣有寒溫者而調其病司天為熱在泉為風即如壬寅壬申為太角戊寅戊申為太徵乃同風熱者宜多用寒化甲寅甲申為太宮庚寅庚申為太商丙寅丙申為太羽乃異風熱者宜少用寒化天時有寒熱溫涼而人用藥食亦有寒熱溫涼凡用寒熱溫涼者宜用遠天時之寒熱溫涼而不可輕犯之也彼有假借而用之以主氣不足臨氣勝之特假寒熱溫涼以資四正之氣則可以偶犯之耳若非假反之法則與時相違病必生矣

帝曰。善。太陰之政奈何。岐伯曰。丑未之紀也。【馬註】丑未屬太陰濕土。故以五丑五未為太陰之政。

太陰。【馬註】濕土司天　少角。【馬註】丁為陰木為少角。　太陽。【馬註】寒水在泉。　清熱勝復同。【張註】少角主木運不及。故清氣勝之。有勝必有復。故熱以復之。清熱勝復之氣與本運同其化。　同正宮。【張註】五常政論曰。委和之紀。上宮與正宮同。【馬註】委和之紀。上宮與正宮同。蓋言上見太陰與正宮同也。　丁丑。　丁未。　其運風清熱。【張註】風乃運氣。清乃勝氣。熱乃復氣。三氣同其運。愚按太過之運言病。不及之運不言病。蓋太過者暴。不及者徐。

少角。【張註】初正　太徵。　少宮。　太商。　少羽。【張註】終

太陰。【馬註】濕土司天　少徵。【馬註】癸為陰火為少徵　太陽。【馬註】寒水在泉　寒雨勝復同。【張註】火運不及。寒反勝之。土雨來復　癸丑。　癸未。　其運熱寒雨。【馬註】運熱勝寒復雨

少徵　太宮。　少商　太羽。【張註】終。　太角。【張註】初

太陰。【馬註】濕土司天。　少宮。【馬註】己為陰土為少宮　太陽。【馬註】寒水在泉　風清勝復同。【馬註】風勝清復　同正宮。【馬註】五常政大論云。卑監之紀。上宮與正宮同。蓋上見太陰。當與正宮同也。　己丑太乙天符。　己未太乙天符。【張註】土運臨四季。是為歲會。土運之歲。上見太陽。是為天符。天符合歲會。是為太乙天符。【馬註】己為土。丑未亦為土。司天之氣與當年十二律五行相同。又是歲會。名曰太乙天符。　其運雨風清。【馬註】運雨風勝復清

少宮　太商。　少羽。【張註】終。　少角。【張註】初　太徵。

太陰。【馬註】濕土司天。　少商。【馬註】乙為陰金。為少商。　太陽。【馬註】寒水在泉　熱寒勝復同。【馬註】熱勝寒復　乙丑。　乙未。　其運涼熱寒。【馬註】運涼熱勝寒復。

少商。　太羽。【張註】終。　太角。【張註】初。　少徵。　太宮。

太陰。【馬註】濕土司天　少羽。【馬註】辛為陰水。為少羽。　太陽。【馬註】寒水在泉。　風雨勝復同。【馬註】風勝寒復。此曰雨者疑誤。　同正宮。【張註】五常政大論云。涸流之紀

上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也

辛丑。註馬 同歲 辛未。註馬 同歲會運氣與在泉合其氣化陰年曰同歲會

其運寒雨風。運寒風勝涼復

少羽。註張 終 少角。註張 初 太徵。 少宮。 太商。

凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣退避太風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成于差夏民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星其政肅其令寂其穀黅玄。註張 霿音蒙數叶朔差叶咨○太陰司天寒水在泉故陰專其政陽氣退避土令不及風反勝之天地之寒濕氣交是以原野昏霿寒雨數至也差夏長夏之時秋之交也民病腹滿諸證皆感寒濕之氣而成寒濕合德是以黃黑埃昏流行氣交上應辰鎮二星明耀肅者土之政寂者水之令是以黅元之穀皆感在泉司天之氣而成

故令凝于上寒積于下水寒勝火則為冰雹陽光不治殺氣乃行。註張 太陰之濕氣凝于上太陽之寒氣積于下寒水勝火則為冰雹即所謂火鬱之發山川冰雪是也陽氣在上為陰凝所勝則肅殺之氣乃行此言上下陰陽之氣也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之。註張 此言五方之地土各有高下厚薄之不同也故歲氣有餘地土宜高厚歲氣不及地土宜卑下蓋太過之氣宜緩不及之氣宜先地土高厚氣緩于出地之下者氣易于升也氣有餘宜至之遲氣不及宜至之早此地利之有高下氣至之有早晏而民氣亦從之愚按此論上下陰陽之氣者謂天包乎地之外也地土之有高下者地居乎天之中也氣至之有早晏者氣貫乎地之內也人氣從之者人由乎氣交之中也此當與五常政大論合看

間穀命其太也。註張 註見前

初之氣地氣遷寒乃去春氣正風乃來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨乃後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿。註張 初之主客皆風氣所司是以歲前之地氣遷冬令之寒乃去而春氣正風乃來生榮萬物民氣條舒主客之氣與司天之氣相薄故雨乃後至也民病血溢經痿諸症皆感風濕之氣所致

二之氣大火正物承化民乃知其病溫勵大行遠近咸若濕蒸相薄雨乃時降。註張 一之初客乃君相二火故大火盛火主合德故物承化民乃和濕熱氣盛是以溫厲大行土氣周備于四方故遠近咸若

三之氣天政布濕氣降地氣騰雨乃時降寒乃隨之感于寒濕則民病身重腹腫胸腹滿。註張 司天之氣臨于三氣寒濕之氣臨于氣天

四之氣畏火臨

溽蒸化。地氣騰。天氣痞。隔。寒風曉暮。蒸熱相薄。草木凝烟。濕化不流。則白露陰布。以成秋令。民病腠理熱。血暴溢。瘧。心腹滿熱。臚脹。甚則胕腫。【張注】四之客氣。乃少陽相火。寒水司地。故畏火之加臨。四之主氣。乃太陰濕土。濕熱相合。則溽蒸化。而地上騰。陰濕之氣。與火氣不相合。是以天氣否隔。溫化不流于下。則白露陰布。以成秋令。寒風。太陽寒水之氣也。民病滿腹等證。乃寒濕熱三氣雜至。合而為病也。

五之氣。慘令已行。寒露下。霜乃早降。草木黃落。寒氣及體。君子周密。民病皮腠。【張注】五氣之主客。皆陽明清涼之氣。故其候寒冷。收藏之令早行。故君子周密。陽明之氣主肌。故病在皮腠。

終之氣。寒大舉。濕大化。霜乃積。陰乃凝。水堅冰。陽光不治。感于寒。則病人關節禁固。腰脽痛。寒濕推于氣交而為疾也。【張注】五之主客。乃在泉寒水之氣。故寒大舉。寒濕之氣上下相交。故濕大化。霜積陰凝。濕之化也。冰堅陽伏。寒之令也。腎為冬藏而主骨。關節禁固。骨節不利也。腰脽者。腎之府也。寒濕推于氣交。謂天地之氣上下相推。人在氣交之中。而為病也。此句照應前民氣亦從之句。

必折其鬱氣。而取化源。益其歲氣。無使邪勝。【張注】歲運不及。故當益之。邪氣者。即己所不勝之氣也。

食歲穀以全其真。食間穀以保其精。【張注】真精者。乃天一所生之真元。即精與氣耳。故曰真曰精。

故歲宜以苦燥之溫之。甚者發之泄之。不發不泄。則濕氣外溢。肉潰皮拆。而水血交流。必贊其陽火。令禦甚寒。從氣異同。多少其判也。同寒者以熱化。同濕者以燥化。異者少之。同者多之。【張注】苦乃火味。故能燥濕而溫寒。判者分也。

用涼遠涼。用寒遠寒。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。假者反之。此其道也。反是者病也。

【馬注】此言太陰司天之氣。有主氣。又加以客氣。而天時民病。治法因之也。氣化運行。後天者。以太陰司天之歲。皆不及也。司天以濕。在泉以寒。故陰專其政。陽氣退避。土不及則風勝之。故大風時起。濕氣下降。寒氣上騰。故原野昏霧。白埃四起。雲奔南極。寒雨數至。物成于差夏。謂立秋後十日也。民病為寒濕。為腹滿。為身䐜憤。為胕腫。為痞逆。為寒厥。為拘急也。惟濕寒合德。故黃黑埃昏流行于氣交之際。上之所應者鎮星辰星耳。寒之政肅。濕之令寂。其穀黅玄。寒為玄而濕為黅也。故陰凝于上。寒積于下。寒水勝火則為冰雹。而陽光不治。殺氣乃行。凡種穀者。有餘之歲。其土宜高。不及之歲。其土宜下。高者宜晚。下者宜早。雖土之利。實氣之化也。民氣高下亦從之。至于間穀。則以在泉為太者之間氣命之。蓋太陰為少。寒水為太。左間厥陰之色蒼。右間陽明之色白也。初之主氣。主厥陰風木也。而厥陰風木。客氣加之。則地氣遷。寒乃去。春氣至。風迺來。生氣布。萬物以榮。民氣條舒。風濕相薄。雨迺後。民病有為血溢。為筋絡拘強。為關節不利。為身重。為筋痿也。二之主氣。本少陰君火也。而少陰君火。客氣加之。則大火正。蓋以少陰居居大之

位故大火正也物承化民廼和其病温厲大行遠近皆然時則濕蒸相薄時雨乃降也三之主氣本少陽相火也而太陰濕土客氣加之則天政下布濕氣乃降地氣上騰時雨乃降寒亦隨之故感于寒濕則民病為身重為胕腫為胸腹滿也四之主氣本太陰濕土也而少陽相火客氣加之則畏火臨溽蒸化地氣上騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令民病為腠理熱為血暴溢為瘧為心腹滿熱為臚脹甚則為胕腫也五之主氣本陽明燥金也而陽明燥金客氣加之則慘令已行霜露下降草木黄落寒氣及體而君子當周密民病則在皮腠中也終之主氣本太陽寒水也而太陽寒水客氣加之則寒大舉濕大化霜積陰凝水冰陽隱民病感寒為關節禁固為腰脽痛蓋以寒濕持于氣交而為病也然治之者當何如必折其鬱氣者後本病篇云丑未之歲少陽升天主窒天蓬勝之不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天辛丑辛未水運抑之故刺法論云火欲升而天蓬窒抑之凡君火相火同刺包絡之滎穴勞宮按本病篇云丑未之歲厥陰降地主窒地晶勝而不前又或遇少陰未退位即厥陰未降下遇乙丑乙未金運抑之降之未下故刺法論云木欲降而地晶窒抑之降而不入當刺手太陰之井穴少商手陽明之合穴曲池取其化源者即于九月補之抑其歲氣無使邪勝食歲穀間穀以全真保精宜以苦者燥之温之甚者發之泄之若不發不泄則濕氣外溢肉潰皮折而水血交流也又必替其陽火以令禦其盛寒之氣從其氣之異同以多少而判治之如己丑己未之歲為少宮乙丑乙未之歲為少商辛丑辛未之歲為少羽是同為寒宜以熱化治之己丑己未之歲為少宮又同為濕宜以燥化治之丁丑丁未之歲為少角癸丑癸未之歲為少徵皆平和之歲也宜以平和處之其異者則少用其同者則多用天有寒熱温涼而人之藥食亦有寒熱温涼凡用寒熱温涼者宜遠寒熱温涼而無犯之或有假借而用之者時以主氣不足臨氣勝之假其寒熱温涼以資四正之氣則可以偶犯之耳若非假反之法則與時相違病必生矣

丑未歲氣濕化之圖

太陰司天

太陽在泉

初氣	二氣	三氣	四氣	五氣	終氣
厥陰風木	少陰君火	少陽相火	太陰濕土	陽明燥金	太陽寒水
厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加
天時	天時	天時	天時	天時	天時
地氣遷寒迺去春氣至風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後	大火正物承化民迺和	天政布温氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之	畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟温化不流則白露陰布以成秋令	慘令已行寒露下霜乃早降草木黃落寒氣及體君子周密	寒大舉濕大化霜迺化陰迺凝水堅冰陽光不治
民病	民病	民病	民病	民病	民病
血溢筋絡拘强關節不利身重筋痛	瘟疫大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降	感于寒濕民病身重胕腫胸腹滿	腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫	病在膚腠	感寒則病關節禁固腰脽痛

帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也【註馬】子午屬少陰火故以五子五午為少陰之政

少陰【註馬】君火司天　太角【註馬】壬為陽水為太角五常政大論云上徵則其氣逆　陽明【註馬】燥金在泉　壬子　壬午　其運風鼓【註馬】壬為風木以鼓之

其化鳴紊啟折【註馬】五常政大論云其德鳴靡啟折　其變振拉摧拔【註馬】風火之變　其病支滿【註張】與諸太過角運相同

太角【註張】初正　少徵　太宮　少商　太羽【註張】終

少陰【註馬】君火司天　太徵【註馬】戊為陽火為太徵五常政大論云上徵而收氣後　陽明【註馬】燥金在泉　戊子天符【註張】火運之歲上見少陰　戊午太乙天符【註張】火運臨午火運之歲上見少陰　其運炎暑【註馬】新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天曰炎暑兼司天之氣而言運也　其化暄曜焕鬱【註馬】五常政大論作暄暑鬱燠此變暑為曜者以上臨少陰故也　其變炎烈沸騰　其病上熱血溢【註張】與前太徵運同

太徵　少宮　太商　少羽【註張】終　少角【註張】初

少陰【註馬】君火司天　太宮【註馬】甲為陽土為太宮　陽明【註馬】燥金在泉　甲子　甲午　其運陰雨【註馬】甲土　其化柔潤時雨【註馬】五常政大論云柔潤重澤又太宮三運兩作柔潤重澤此時雨二字疑誤　其變震驚飄驟　其病中滿身重【註張】與前太宮運同

太宮　少商　太羽【註張】終　太角【註張】初　少徵

少陰【註馬】君火司天　太商【註馬】庚為陽金為太商　陽明【註馬】燥金在泉　庚子【註馬】同天符　庚午【註馬】同天符　同正商【註張】五常政大論云堅成之紀上徵與正商同　其運涼切【註馬】以運合在泉故云涼切　其化霧露蕭瑟　其變肅殺凋零　其病下清【註張】運氣與諸太商同其病下清者感秋金之氣也【註馬】運與在泉皆金也

太商　少羽【註張】終　少角【註張】初　太徵　少宮

少陰【註馬】君火司天　太羽【註馬】丙為陽水為太羽　陽明【註馬】燥金在泉　丙子歲會【註張】水運臨子【註馬】丙子皆水　丙午　其運寒【註馬】丙水　其

入少陽交到太陽洛來水女子若火主氣客氣須知五運行圖內與厥陰從中見之化合參吳註以寒為為勝氣抑三陰三陽皆無

化凝慘慄冽。五常政大論作凝慘寒雰 其變氷雪霜雹。其病寒下。【張注】感寒水氣

太羽。【張注】終 太角。【張注】初 少徵。太宮。少商。

凡此少陰司天之政。氣化運行先天。地氣肅。天氣明。寒交暑。熱加燥。雲馳雨府。濕化乃行。時雨乃降。金火合德。上應熒惑太白。其政明。其令切。其穀丹白。水火寒熱持于氣交。而為病始也。【張注】太過之歲。氣運皆先天時而至。燥金在泉。故地氣肅。君火在天。故天氣明。歲前之終氣。乃少陽相火。今歲之初氣。乃太陽寒水。故為寒交暑。而水火寒熱持于氣交。而為病始也。君火在上。燥金在下。故曰熱加燥。雲馳雨府。濕化乃行。時雨乃降。即少陽臨上。雨乃涯之義。金火合德。上應熒惑太白光明。明者火之政。切者金之令也。其穀丹白。感金火之氣而成熱者。熱病生于上。清病生于下。寒熱凌犯而爭于中。民病欬喘。血溢血泄。鼽嚏。目赤眥瘍。寒厥入胃。心痛腰痛。腹大嗌乾腫上。【張注】寒熱凌犯者。司天在泉之氣。交相犯而爭于中也。欬喘血溢鼽嚏目赤眥瘍嗌乾腫上。熱病生于上也。血泄寒厥。青病生于下也。入胃腰痛心痛腹大。寒熱交執于中而為病也。初之氣。地氣遷。燥將去。寒迺始。蟄復藏。水乃氷。霜復降。風乃至。陽氣鬱。民反周密。關節禁固。腰脽痛。炎暑將起。中外瘡瘍。【張注】初之客氣。乃太陽寒水。故歲前之燥熱將去。而寒乃始。蟄蟲復藏。冰霜復結也。初之時氣。乃厥陰風木。故風乃至。陽春之氣鬱。而民反周密。太陽主筋。而為腎之府。故關節禁固而腰脽痛。時交于二氣之君火。故炎暑將至。全西銘曰。前後用二將字者。謂寒熱之氣交也。二之氣。陽氣布。風乃行。春氣以正。萬物應榮。寒氣時至。民乃和。其病淋。目瞑目赤。氣鬱于上而熱。【張注】二之主氣。合司天之君火。客氣乃厥陰風木。故陽氣布而風乃行。春氣始正。萬物應生長之氣以榮。按少陰之上。君火主之。少陰標陰而本熱。二氣三氣。皆君火司令。而又曰寒氣時至者。少陰從本從標也。寒熱氣交。故民乃和。其病淋。目瞑者。寒氣之為病也。經云。陽盛則瞋目。故陰盛則瞑目。目赤者。君火之氣也。若氣鬱于上而熱者。寒氣上乘也。三之氣。天政布。大火行。庶類蕃鮮。寒氣時至。民病氣厥心痛。寒熱更作。欬喘目赤。【張注】三之主氣。乃君火相火。故天政布。大火行。衆類得長氣而蕃鮮。在下之寒氣時至。故民病氣厥心痛。蓋君火在上。陰火在下。寒氣厥逆凌心。則心痛而寒熱更作。乘于肺則為欬喘。蓋肺乃心之蓋。而又下交于腎也。迫其君火上炎。則目赤。四之氣。溽暑至。大雨時行。寒熱互至。民病寒熱。嗌乾黃癉。鼽衄飲發。【張注】四之主客。乃濕土。主氣濕熱氣交。故溽暑至。大雨時行。寒熱互至也。民病嗌乾黃癉諸證。皆感溫熱之氣。五之氣。畏火臨。暑反至。陽乃化。萬物乃生乃長榮。民乃康。其病溫。【張注】歲半

勝復而况少陰之盛氣乎

去當作至

終之氣。燥令行。餘火内格。腫于上。欬喘。甚則血溢。寒氣數舉。則霜霧翳。病生皮腠。内舍于脇。下連少腹。而作寒中。地將易也。

【張註】終氣乃陽明司令故燥令行氣交之餘熱內格而為欬喘血溢諸證寒水主時故寒氣數舉合于皮腠而為病也夫地支始于子而對子午六氣也終則在泉之氣將易而交于丑未矣金西銘曰此句照應前二將字後之甲子甲午

必抑其運氣。資其歲勝。折其鬱發。先取化源。無使暴過而生其病也。

【張註】運氣太過故當抑之而資其歲之所勝鬱發者謂五運之鬱極乃發也

食歲穀以全真氣。食間穀以辟虛邪。

【張註】虛邪不正之邪也能保其精則邪自辟矣

歲宜鹹以耎之。而調其上。甚則以苦發之。以酸收之。而安其下。甚則以苦泄之。

【張註】鹹從水化故能耎堅以調和在上之君火甚則以苦發其火鬱金氣主收故宜酸收以安其下甚則以苦泄其燥

適氣同異。而多少之。同天氣者。以寒清化。同地氣者。以溫熱化。

【張註】同司天之熱氣宜以寒清同在泉之清涼者宜用溫熱

用熱遠熱。用涼遠涼。用溫遠溫。用寒遠寒。食宜同法。有假則反。此其道也。反是者病作矣。

【馬註】此言少陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也少陰司天之政歲運太過其氣化運行皆先天而至金氣在泉故地氣肅火氣司天故天氣明往歲巳亥終之客氣少陽今歲子午初之客氣太陽太陽寒交往歲少陽之暑故曰寒交暑今歲少陰在上而陽明在下故曰熱加燥其雲馳雨府則濕化乃行時雨乃降惟金火合德上之所應者熒惑與太白也火之政明金之令切其穀丹白火為丹而金為白火在天而金在泉也及水火寒熱持于氣交而病所由始熱病生于上者火在上也清病生于下者金在下也寒凌火熱凌金故寒熱凌犯而爭于中民病為喘欬為血溢為血泄為鼽為嚏為目赤為眥瘍為寒厥入胃為心痛為腰痛為腹大為嗌乾上腫也初之主氣本厥陰風木也而太陽寒水客氣加之則地氣遷燥將去蓋往來為巳亥巳亥之在泉為少陽則暑往而陽明在地故燥將至也初之客氣為太陽故寒乃始惟寒又始故熱藏水冷霜風復至也其陽氣既鬱民反周密民病有為關節禁固為腰脽痛至炎暑將起又當為中外瘡瘍也二之主氣本少陰君火也而厥陰風木客氣加之則陽布風行春氣已正萬物應榮或寒氣時至民病乃和其病當為淋為目瞑為目赤為氣鬱于上而熱也三之主氣本少陽相火也而少陰君火客氣加之則天政布大火行庶類蕃鮮熱氣時至民病當為氣厥為心痛為寒熱更作為欬喘為目赤也四之主氣本太陰濕土也而太陰濕土客氣加之則溽暑至大雨時行寒熱互至民病為寒熱為嗌乾為黃癉為鼽為衄為飲發也五之主氣本陽明燥金也而少陽相火客氣加之則火乃金之所畏故謂之畏火臨暑反至陽乃化萬物乃生長榮茂民乃康其有病則為溫也終之主氣本太陽寒水也而陽明燥金客氣加之則燥令行餘火內格為腫于上為欬為喘甚則為血溢也且寒氣數舉

則霜霧成翳，外則病生皮腠，内則病舍脇下，連小腹而作寒中，以其地氣之將易也。然則治之者當何如？必抑其氣運之有餘，資其歲氣之所勝，折其鬱發者。後本病篇云：子午之歲，太陰升天，主窒天聰，勝之不前。蓋言太陰在地三年，此年升天，作少陰左間，遇天衝室之，不前。又或遇壬子木運先天而至，升天不前，故刺法論云：土欲升而天衝室抑之，當刺足太陰之俞穴太白。又後本病篇云：太陽降地，主室地阜，勝之不入。又或遇甲子甲午土運太過，先天而至，土運承之，降而不入。故刺法論云：水欲降而地阜室抑之，當刺足太陰之井穴隱白，足陽明之合穴三里。又先于年前之十二月，以迎取其化源，無使暴過而生其病也。食歲穀以全其真，間穀以避虛邪，宜鹹以耎之，以調其上，甚則以苦發之，以酸收之，而安其下，甚則以苦泄之。又必適其氣之同異，而多少其制。如壬子壬午之為太角，戊子戊午之為太徵，歲同天氣之熱，當以寒清之化治之。甲子甲午之為太宫，庚子庚午之為太商，丙子丙午之為太羽，歲同地氣之寒，當以温熱之化治之。化者，治也。天有寒熱温涼，而人之藥食亦有寒熱温涼，故凡用寒熱温涼者，當遠天時之寒熱温涼，而無犯之。或有假借而用之者，特以主氣不足，臨氣勝之，借其寒熱温涼以資四正之氣，則可以偶犯之耳。若非假正之法，則與時相違，病由是而作矣。

少陰司天　子午歲氣熱化之圖　陽明在泉

氣	客氣加臨	天時	民病
初氣厥陰風木	太陽寒水加	地氣遷燥將去寒迺始蟄復藏水乃冰霜復降風迺至陽氣鬱民反周密	關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍
二氣少陰君火	厥陰風木加	陽氣布風迺行春氣以正萬物應味寒氣時至民迺和	其病淋目瞑目赤氣鬱于上而熱
三氣少陽相火	少陰君火加	天政布大火行庶物蕃鮮寒風時至	民病氣心痛寒厥更作欬喘目赤
四氣太陰濕土	太陰濕土加	溽暑至大雨時行寒熱互至	民病寒熱嗌乾黄疸鼽衄飲發
五氣陽明燥金	少陽相火加	畏火臨暑反至陽迺化萬物乃生迺榮長民迺康	其病温
終氣太陽寒水	陽明燥金加	燥令行	餘火内格腫于上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧霜翳病生皮腠内舍于脇下寒少腹而作寒中

天符　天符

帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也【馬註】巳亥屬厥陰風木故以五巳五亥為厥陰之政

厥陰【馬註】風木司天　少角【馬註】丁為陰木為少角　少陽【馬註】相火在泉　清熱勝復同【馬註】清勝熱復　同正角【張註】五常政論曰委和之紀上見厥陰上角與正角同

丁巳天符　丁亥同符【張註】木陰之歲上見厥陰【馬註】天符運氣司天皆木　其運風清熱【馬註】運為風勝為清復為熱

少角【張註】初正　太徵　少宮　太商　少羽【張註】終

厥陰【馬註】風木司天　少徵【馬註】癸為陰火為少徵　少陽　寒雨勝復同【馬註】寒勝雨復　癸巳【馬註】同歲會　癸亥【馬註】同歲會運氣與在泉合其氣化陰年曰同歲會

其運熱寒雨【馬註】運為熱勝為寒復為雨

少徵　太宮　少商　太羽【張註】終　太角【張註】初

厥陰【馬註】風木司天　少宮【馬註】己為陰土為少宮　少陽【馬註】相火在泉　風清勝復同【馬註】風勝清徵　同正角【馬註】五常政大論云卑監之紀上見厥陰上角與正角同

己巳　己亥　其運風雨清【馬註】運為風勝為雨復為清

少宮　太商　少羽【張註】終　少角【張註】初　太徵

厥陰【馬註】風木司天　少商【馬註】乙為陰金為少商　少陽【馬註】相火在泉　熱寒勝復同【馬註】熱勝寒復　同正角【馬註】五常政大論云從革之紀上見厥陰上角與正角同

乙巳　乙亥　其運涼熱寒【馬註】運為涼勝為熱復為寒

少商【張註】乙　太羽【張註】丙終　太角【張註】壬初　少徵【張註】癸　太宮【張註】甲。合前註會意

厥陰【馬註】風木司天　少羽【馬註】辛為陰水為少羽　少陽【馬註】相火在泉　雨風勝復同【馬註】雨勝風復　辛巳　辛亥　其運寒雨風【張註】雨風勝復之氣與風運同化皆非本年正化所謂邪化日也不及之運同【馬註】運為寒勝為雨復為風

少羽【張註】辛終　少角【張註】丁初　太徵【張註】戊　少宮【張註】己　太商【張註】庚。始于丁而終于辛

六氣之中惟二氣相合

凡此凡十二乏中諸丹黅蒼素元天之氣色也其穀蒼丹者謂果穀果木昆蟲生于天之六氣而成于地之五行也

謂上頁厥陰左少陰右太陽主氣皆主太分而合合而分者二氣環轉于地之外復貫于地之

凡此厥陰司天之政。氣化運行後天。〔張註〕不及之歲氣運皆後天時而至諸同正歲。氣化運行同天。〔張註〕此言厥陰少陽標本之相合也。少陽司天。則天氣正。少陽在泉則地氣正。謂厥陰同少陽之諸正歲。如厥陰在泉。則厥陰之氣同少陽司天之運行。厥陰司天則少陽之氣同厥陰司天之運行。故曰風生高遠。炎熱從之。蓋厥陰少陽標本相合。而厥陰又從少陰之氣化也。天氣擾。地氣正。風生高遠。炎熱從之。雲趨雨府。濕化乃行。風火同德。上應歲星熒惑。其政撓。其令速。其穀蒼丹。間穀言太者。其耗文角品羽。風燥火熱。勝復更作。蟄蟲來見。流水不冰。熱病行于下。風病行于上。風勝復行于中。〔張註〕風性動搖。故天氣擾。少陽之氣運行于中。故地氣正。風氣在天。故風生高遠。少陽之氣。上與厥陰相合。故炎熱從之。雲趨雨府。濕化乃行者。從風火之勝制也。風火同歸于正。故曰同德。上應歲星熒惑光明。撓者風之政。速者火之令也。蒼丹之穀。感司天在泉之氣。而成熟者。間穀者。言左之少陰而下。右之太陽而下。感左右之間氣而成。文角品羽。感司天在泉之氣而生育者。不過文品之毛蟲羽蟲。又不能生聚而耗散也。勝復更作者。謂炎熱從之于上。而復相乘于氣交之中也。蟄蟲來見。流水不冰。相火之在泉也。感風氣則病行于上。感熱氣則病行于下。風燥勝復相乘。則形見于氣交之中。愚謂行于上。行于下。又曰行于中。而不曰病。蓋謂風火之氣。行于上下。而復交于中也。炎熱從之于上者。子從母也。勝復更作者。厥陰之氣。復下歸于正也。故厥陰在泉。則地氣正。今厥陰司天。而天氣亦正。斯謂之諸同正歲。初之氣。寒始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。〔張註〕初之氣。乃陽明司令。故寒始肅而殺氣方至。民病寒于右之下。謂陽明之間氣。在泉少陽之右也。二之氣。寒不去。華雪冰。冰殺氣施行。霜乃降。名草上焦。寒雨數至。陽復化。民病熱于中。〔張註〕二之間氣。乃太陽寒水。是以寒不去而霜乃降。二之主氣。乃少陰君火。而寒水加臨于上。是以名草上焦。而陽復化于下也。民病熱中者。君火之氣。為寒氣鬱于內也。三之氣。天政布。風乃時舉。民病泣出耳鳴掉眩。〔張註〕三之氣。乃司天之風氣主令。是以天政布。風乃時舉。民病泣出耳鳴掉眩。乃風病行于上也。四之氣。溽暑濕熱相薄。爭于左之上。民病黃癉而為胕腫。〔張註〕四之客氣。乃少陰君火。主氣乃太陰濕土。是以溽暑濕熱相薄。爭于左之上者。謂少陰在司天厥陰之上也。按厥陰司天之間氣。始于下之陽明。而交于太陽。少陽在泉之間氣。始于上之少陰。而交于太陰。故民病寒于右之下者。蓋從下而上也。爭于左之上者。謂從上而下也。是以間穀言太者。言在上左右之少陰太陽。而及于太陽陽明。所謂數之始。起于上。而終于下也。故曰食間穀以保其精。謂保四氣主時之精氣也。又曰食間穀以避虛邪。謂避左右間氣之虛邪也。蓋能保其精。則能避其邪矣。民癉黃癉胕腫。皆濕熱之為病。五之氣。燥濕更勝。沈陰乃布。寒氣及體。風雨乃行。〔張註〕五之客氣。乃太陰濕土。主氣乃陽明燥金。是以燥濕更勝。沈陰布而寒及體者。二氣並主清寒也。太陰所至。終為雨。陽明所至。終悽鳴。故風雨乃行。終之氣。畏火司令。陽乃大化。蟄蟲出見。流水不

中故曰行於上行於下更曰庚間之氣溫熱相溥五之間氣并于上之四氣而為病故不復言病謂宜遠熱無妄犯之

冰地氣大發草乃生人乃舒其病溫厲。【張注】終之主氣乃太陽寒水而相火加臨于上故畏火司令客勝其主是以陽氣大化流水不冰少陽在泉之氣大發草感生長之氣而生人感溫煖之氣而舒其病溫厲者所謂冬溫病也必折其鬱氣資其化源贊其運氣無使邪勝。【張注】化源者五運乃六氣之生源如少宮之運厥陰司天則土氣受鬱矣少商之運在陽在泉則金氣受鬱矣故當折其致鬱之氣以資五運之化源以上六氣相同歲運不及故當贊助其運氣無使所不勝之邪勝之以上不及之三氣相同歲宜辛以調上以鹹調下。畏火之氣無妄犯之。【張注】辛從金化以調風木之勝鹹從化以調火熱之淫厥陰不從標本從中見少陽之火化是一歲之中皆火司令故當畏火之氣無妄犯之用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病。【張注】厥陰是氣以溫用溫無犯少陽司氣以熱用熱無犯食宜同法者藥食並宜也

【馬注】此言厥陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也凡此厥陰司天之政乃不及歲氣化運行之生化成當後天也又凡諸同正歲者則氣化運行生化成者當與天同蓋與天之二十四氣同之無先後也本篇後云運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也厥陰司天故天氣擾相火在泉故地氣正惟天氣擾故風生高遠惟地氣正故炎熱從之至于雲趨雨府濕化迺行然風火合德上之所應者歲星與熒惑也木之政撓火之令速其穀蒼丹蒼為木而丹為火木司天而火司地乃天地正氣所化也若間穀則以在泉為太者之間色命之蓋厥陰為少寅申為太左間陽明之色白右間太陰之色黃也其耗竭類物則有文角品羽蟲為患耳燥勝風熱復燥勝復更作蟄蟲來見流水不冰相火在泉故熱病行于下風木司天故風病行于上其風燥勝復形之于中也初之主氣本厥陰風木也而陽明燥金客氣加之則寒氣始肅殺氣方至民病寒于右之下金主西方也二之主氣本少陰君火也而太陽寒水客氣加之則寒不去華雪水冰殺氣施化霜降草焦寒雨數至至于陽氣復化則民病當為熱中也三之主氣本少陽相火也而厥陰風木客氣加之則天政布風迺時舉民病為泣出為耳鳴為掉眩皆風之為病也四之主氣本太陰濕土也而少陰君火客氣加之則溽暑濕熱相薄爭于左之上蓋厥陰司天之左間亦少陰熱氣故爭于左之上民病當為黃癉而胕腫也五之主氣本陽明燥金也而太陰濕土客氣加之則燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行▲一云民病受為風脾受濕發為瘧也▼終之主氣本太陽寒水也而少陽相火客氣加之則畏火司令陽乃大行蟄蟲出見流水不冰地氣乃發草乃生人乃舒其病為溫厲也然則治之者當何如必折其鬱氣者後本病篇云已亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前蓋言君火在地三年至已亥之歲升天作左間遇天蓬司水窒之不能上升又厥陰未遷正即少陰未得升天又辛已辛亥水運抑之升之不前故刺法論云火欲升而天蓬窒抑之當刺包絡之滎穴勞宮又本病篇云已亥之歲陽明降地主窒地形勝而不入蓋言陽明在地三年至此年下降入地作少陽左間又遇地形火司勝之不能入地又或過太陰未退位即少陽未得降又癸已癸亥火運抑之不下故

刺法論云金欲降而地形窒抑之當刺心包絡之井穴中衝手少陽之合穴天井乃于四月即迎而取之以資其化源厥陰為不及宜贊其運氣無使邪勝司天為木以辛調之在泉為火以鹹調之益畏火之氣無妄犯之也▲新校正云詳此運何以不言適氣同異多少其制者蓋厥陰之政同六氣分政惟厥陰之政與少陽之政上下無尅伐之異治化惟一故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也▼天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用寒熱溫涼者必遠于天之寒熱溫涼而無犯之有假其法而用之者特以主氣不足臨氣勝之借其寒熱溫涼以資四政之氣故可以偶犯之耳若非假借之法則病從茲生矣

己亥歲氣風化之圖

風木司天　少陽在泉

氣	加	天時	民病
初氣 厥陰風木	陽明燥金加	寒始肅殺氣方至	民病寒于右之下
二氣 少陰君火	太陽寒水加	寒不去華雪水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復化	民病熱于中
三氣 少陽相火	厥陰風木加	天政布風迺時舉	泣出耳鳴掉眩
四氣 太陰濕土	少陰君火加	溽暑濕熱相薄爭于左之上	黃癉胕腫
五氣 陽明燥金	太陰濕土加	燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行	肺受風脾受濕發為瘧
六氣 太陽寒水	少陽相火加	畏火司令陽迺火化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草迺生人迺舒	濕厲

言天之道而不言地者天包乎地也

未分之前為真元已分之後為精氣故六氣

帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之觀其位而知其所在矣

張註 此言司天在泉之氣六朞環轉而各有定位也行有次者少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之六氣終朞而六朞環會也止有位者上下有位左右有紀一氣各主六十日有奇也以正月朔旦平旦視之者蓋以寅為歲之首朔為月之首寅為日之首而起初氣也觀其司天在泉之定位則知六氣之所在矣

運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也

張註 運謂六氣之化運如子午寅申辰戌六氣主有餘其主歲主時之氣皆先天時而至如丑未卯酉巳亥六氣歲主不及其主歲主時之氣皆後天時而至正歲謂歲會之紀非太過非不及其氣應時而至也

馬註 此言驗六氣之應有其法也帝問六氣各有所應何以明之伯言六氣為主為客者每歲行有其次止有其位常以正月朔日平旦視之觀其分布之位而知其應之所在凡運氣有餘之歲當至于寅時之先凡運氣不及之歲當至于寅時之後若非有餘不足之歲則正當寅時之正即此驗之凡陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨則自然象見不差也

帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化者是謂災也

張註 此論五運之勝復而為災眚者何以候之非氣化者謂非運氣之化也如丁卯丁酉歲其運風清熱風乃少角之氣化其清熱乃潛伏之氣此非氣化是謂災眚○徐振公曰此篇論司天在上司泉在下而運化于中故此節論司天在泉之中而兼論其運氣

馬註 此言候災眚之氣有其法也帝問勝復之氣固有定在可得而知至于災眚之至何以候之伯言非有關于化氣而至者如天時星變物類民病即上文十二變之類皆謂之災眚也

帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起于上而終于下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也

張註 天謂司天地謂在泉道謂天道陰陽之道數之始起于上者謂數之始于一而起于天一也終于下者謂天數之始于一而終于地六也歲半之前歲半之後者謂天地之氣上下有位也氣交者謂天地之氣上下相交也位謂司天在泉及左右間氣之六位氣月謂一氣之各主兩月也愚謂司天在泉之六氣總屬天一所生之真元真元者精氣也氣為陽精為陰一陰一陽化生太少之四象而其為六氣也天包乎地之外故不曰在地而曰在泉精通乎天之上故曰天有精也六氣循天而環轉故六氣而環會復通貫乎地之中故上下交互也故曰食歲穀以全其真食間穀以保其精真者元真之氣精者天一之精是以上文曰此天之道氣之常也

以太陽為始以陽氣在上而精水在下也火有少陽少陰故曰熱曰火勝氣在歲前復氣在歲後故止包列于四時之中

【馬註】此言明天地始終之數有其紀也帝以天地之數始終為疑蓋欲知司天在泉之始終也伯言數之所始起于司天而終于在泉半歲之前即大寒至小暑天氣之所主也半歲之後即大暑至小寒地氣之所主也上下交互則三四氣之際即天地之氣交主之此則一歲之紀畢矣故曰凡六氣之位明則六十日餘八十七刻半而為每氣有節氣中氣而為每月皆可知矣此所以指天氣地氣氣交之謂豁無疑焉

帝曰。余司其事而別行之。不合其數何也。岐伯曰。氣用有多少。化洽有盛衰。盛衰多少同其化也。帝曰。願聞同化何如。岐伯曰。風溫春化同。熱曛夏化同。勝與復同。燥清煙露秋化同。雲雨昏暝埃長夏化同。寒氣霜雪冰冬化同。此天地五運六氣之化更用盛衰之常也。

【張註】此論五運六氣有同化之盛衰是以有不合其數者不合六氣之數也氣用有多少者謂六氣之用有餘不足也化洽有盛衰者謂五運之化有太過不及也風熱寒熱者言陰陽之六氣也春夏秋冬者言角徵宮商羽主歲而主時也風溫春化同者厥陰與角運化同也熱曛夏化運少陰少陽與徵運同化也勝與復同者謂五運之勝與復氣亦與六氣之相同也如清金勝角木其勝氣即與陽明同炎火復秋金其復氣即與少陰少陽同也此天地五運六氣之化更用盛衰之常是以有不合也如風溫之多合春化之盛是氣運同其化矣若六氣之少合五運之盛五運之衰合六氣之多此盛衰更用而不合矣此節論六氣主歲主時之多少又當審五運主歲主時之盛衰合而推之斯得氣運之微妙

【馬註】此言五運六氣之化雖有多少盛衰而皆同于四時之化也帝以上文所言氣化其數有不合為問伯言氣化之用有多少氣化之洽有盛衰然皆同天地之化也蓋凡氣化有風溫則與春之化同氣化有熱曛昏火則與夏之化同其所勝所復者亦不過此氣化有燥清煙霧與秋化同雲雨昏暝與長夏化同寒氣霜雪冰與冬化同此乃天地五運六氣之化更用盛衰之常如此

帝曰。五運行同天化者。命曰天符。余知之矣。願聞同地化者何謂也。岐伯曰。太過而同天化者三。不及而同天化者亦三。太過而同地化者三。不及而同地化者亦三。此凡二十四歲也。帝曰。願聞其所謂也。岐伯曰。甲辰甲戌太宮。下加太陰。壬寅壬申太角。下加厥陰。庚子庚午太商。下加陽明。如是者三。

【張註】此太過而同地化者三運合六氣計六年

癸巳癸亥。少徵下加少陽。辛丑辛未少羽下加太陽。癸卯癸酉少徵下加少陰。如是者三。

【張註】此不及而同地化者三運合六氣計六年

戊子戊午。太徵上臨少陰。戊寅戊申。太徵上臨少陽。丙辰丙戌。太羽上臨太陽。如是者三。

【張註】此大過而同天化者三運合六氣計六年

丁巳丁亥。少角上臨厥陰。乙卯乙酉。少商上臨陽明。己丑己未。少宮上臨太陰。如是者三。

【張註】此不

下加于上曰加　上臨于下曰臨

及而同天化者三運合六氣計六年除此二十四歲。則不加不臨也。【張註】言此二十四歲則上下加臨餘三十六歲則不加不臨也

【馬註】此明同天符同歲會天符之義。正以其下加上臨。而餘歲則不然也。帝以五運之氣。同乎天化者。命曰天符。余已知之。而五運之行。同乎地化者。尚有未知為疑。伯乃總括其目而對之。言太過之年。而同天化者三。不及之年。而同天化者亦三。皆謂之天符。太過而同地化者三。謂之同天符。不及而同地化者亦三。謂之同歲會。此凡有二十四歲也。故甲辰甲戌之歲。乃土運太過為太宮。上見太陽司天。而下則加以太陰濕土在泉。壬寅壬申之歲。乃木運太過為太木。上見少陽司天。而下則加以厥陰風木在泉。庚子庚午之歲。乃金運太過為太商。上見少陰司天。而下則加以陽明燥金在泉。此即上文以太過之年。而地化與運氣相同者三。所以謂之同天符也。▲運氣全書云。如木運太過。在泉之氣。下加厥陰者。曰同天符。▼癸巳癸亥之歲。乃火運不及為少徵。上見厥陰司天。而下則加以少陽相火在泉。辛丑辛未之歲。乃水運不及。為少羽。上見濕土司天。而下則加以太陽寒水在泉。癸卯癸酉之歲。乃火運不及。為少徵。上見陽明司天。而下則加以少陰君火在泉。此即上文以不及之年。而地化與運氣相同者三。所以謂之同歲會也。▲運氣全書云。火運不及。下加少陰少陽之類。曰同歲會。▼然此同天符同歲會之六者。皆自在泉而論之耳。即所謂同地化也。下文曰太過而加曰同天符。不及而加曰同歲會者此也。戊子戊午之歲。乃火運太過為太徵。而上則臨以少陰君火。戊寅戊申之歲。乃火運太過為太徵。則上臨以下陽相火。丙辰丙戌之歲。乃水運太過為太羽。而上則臨以太陽寒水。此即上文以太過年。而司天之氣。與運氣相同者三。所以謂之天符也。丁巳丁亥之歲。乃木運不及為少角。而上則臨以厥陰風木。乙卯乙酉之歲。乃金運不及為少商。而上則臨以陽明燥金。己丑己未之歲。乃土運不及。為少宮。而上則臨以太陰濕土。此即上文以不及之年。而司天之氣與運氣相同者三亦謂之天符也。此六者。皆自司天而論之耳。即所謂同天化也。下文曰太過不及皆曰天符者此也。▲運氣全書曰。何謂天符。如木運上見厥陰。運與司天合也。▼但內有己丑己未戊午乙酉。又為太一天符耳。▲運氣全書曰。何謂太乙天符。如火運上見少陰。年辰臨午之類。▼此二十四歲上臨下加。故有三者之分。除此之外。則不加不臨也。▲按六十年中。太一天符四年。天符十二年。歲會八年。同天符六年。同歲會六年。五者分而言之。共三十六年。合而言之。止三十二年。經言二十四歲。除歲會八年。○右天符歲會同天符同歲會俱有圖具前天元紀大論中。

帝曰。加者何謂。岐伯曰。太過而加同天符。不及而加同歲會也。【張註】此言太過而同地化者與天符相同不及而同地化者與歲會相同

帝曰。臨者何謂。岐伯曰。太過不及。皆曰天符。而變行有多少。病形有微甚。生死有早晏耳。【張註】言太過不及之十二歲皆曰天符然內有變行多少之分焉多少者即太過不及之變也太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病微故有微甚死生之行焉按馬註引執法行令貴人而言然此節單論天符之有太過不及前篇分周天符歲會太一天符與此不相符合

【馬註】此承上文而明下加上臨之義也。夫所以謂之加者，正以太過之年而在泉者與運氣相合，猶運氣與司天相合，故謂之同天符也。不及之年而在泉者與歲辰相合，猶運氣與歲辰相合，故謂之同歲會也。此則下加之義也。至于所謂臨者，太過不及之年而運氣與司天相合，皆謂之天符。其太乙天符則戊午為太過，己丑己未乙酉為不及，此四年者皆是也。經文止曰天符，而不曰太乙天符，以其均謂之天符也。但見變行有多少，病形有微甚，生死有早晏。六微旨大論曰：為執法，歲會為行令，太乙天符為貴人。邪中執法，其病速而危；中行令者，其病徐而持；中貴人者，其病暴而死者是也。

帝曰：夫子言用寒遠寒，用熱遠熱，余未知其然也，願聞何謂遠。岐伯曰：熱無犯熱，寒無犯寒，從者和，逆者病，不可不敬畏而遠之，所謂時與六位也。【張註】興，起也。此總言一歲之中，有應時而起之六位，各主六十日零八十七刻半，各有寒熱溫涼之四氣，皆宜遠而無犯之。如初之氣，天氣尚寒，是宜用熱，時值少陽相火司令，又當遠此一位而無犯也。如二之氣，天氣已溫，是宜用涼，時值太陽寒水司令，又當遠此一位而無犯也。每歲之六氣皆然，從則和，逆則病，不可不敬畏而遠之。

帝曰：溫涼何如？岐伯曰：司氣以熱，用熱無犯；司氣以寒，用寒無犯；司氣以涼，用涼無犯；司氣以溫，用溫無犯；間氣同其主無犯，異其主則小犯之，是謂四畏，必謹察之。【張註】此分論司天在泉及間氣之無犯也。如少陰在上，司氣以熱，而用熱者，又當遠此少陰之熱而無犯也。如陽明在泉，司氣以涼，而用涼者，又當遠此陽明之涼而無犯也。餘氣皆然。如間氣與司天在泉之主氣相同者，不可犯；與主氣異者，則小犯之。假如少陽司天，初氣乃少陰君火，是與司天之氣相同，無犯其熱。如少陰在泉，四之氣乃太陽寒水，是與主氣相異，可少用熱而小犯之。謂寒熱畏涼之四畏，不可不謹察之也。

帝曰：善。其犯者何如？岐伯曰：天氣反時，則可依時，及勝其主則可犯，以平為期，而不可過，是謂邪氣反勝者。【張註】天氣反時者，如司氣以熱而天氣反涼，是當依時而用溫矣。如司氣以熱而寒反勝之，又可用熱而犯主氣之熱矣。然止以氣平為期，不可過用以傷司氣之元真，是謂邪氣反勝者則可犯也。

故曰：無失天信，無逆氣宜，無翼其勝，無贊其復，是至至治。【張註】天信謂氣之應時而至者，無差失而妄犯之。六氣各有所宜，而不可逆。有勝氣，又宜折之，而無翼其勝；有復氣，又當抑之，而無贊其復。謂之正味，使上下合德，無相奪倫，五運和平，勿乖其政，是謂至治。

【馬註】此言寒熱溫涼有不可犯者，以司氣為本；有小可犯者，以間氣所加之客氣與主氣異也。司氣，司天司地之氣也。司氣之寒熱溫涼，如辰戌太陽寒水司天，太陰濕土在泉之類，則不可輕犯之。間氣者，天地左右二間之氣也。至真要大論謂司天地者主歲，主歲者紀歲；司左右者為間氣，間氣者紀步。故天地左右二間之氣，客氣與主氣同則無犯之，若客氣與主氣異則小犯之。此四畏所在，不可不察。且小犯者，正以天氣雖反，僅可依時，及客勝其主，如夏寒甚則可以熱犯熱，若寒不甚則不可犯之，但以平為期，過則病生，故不可過也。何也？邪客勝主，不可不禦故耳。▲王註云：六步之氣，于六位中應寒反熱，應溫反

天干之太過不及與地支相合然地支之盛衰本于五運之化源

曰所謂者復結上文之義

土制水而金能生之

涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之▼此乃無失天信無逆氣宜無翼勝贊復而為治法之至者也

帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣請次之【注張】此章與上章大義相同前以太陽為始序三陽三陰之六氣以角運為初序角徵宮商羽之五音而年歲有所不齊也故今以天干始于甲地支始于子從甲子而至癸巳三十歲而為一紀復從甲午而至癸亥六十歲而為一周斯歲運始順故復次也

甲子 甲午歲

上少陰火【注馬】子午少陰君火司天 中太宮土運【注馬】甲為土運為太宮 下陽明燥金【注馬】陽明燥金在泉 熱化二【注張】天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之天干始于甲地支始于子故其數從生始【注馬】此言司天少陰主熱正化從本生數對化從標成數則甲子之年屬對化成數主熱化七其在泉亦主成數主燥化九甲午之年屬正化生數主熱化二其在泉亦主燥化四 雨化五【注張】化運居其中太過者其數成不及者其數生雨為土化土常以生故其數五【注馬】此言土運土為雨故雨化五按本論後文云太過者其數成不及者其數生土常以生也令甲年土運太過故言雨化五五土數 燥化四【注張】乃已卯已酉也已主不及故其數生【注馬】此言在泉義見上 所謂正化日也【注張】無勝復之邪化故為正化所謂日者以一運統主一月而五運又以角木為初羽雨為終各分主七十二日有奇也【注馬】詳後文有邪氣化日則凡正化日者皆正氣所化也按太過之年止有正化日者即如火主熱土主雨金主燥無勝無復謂之正氣所化之日後凡不及之年有邪化日又有正化日者以有勝有復謂之邪化之日其正化日即如下節乙丑年丑為濕乙為清乃正化之日也此句結上熱雨燥化三句後倣此 其化上鹹寒【注馬】此言司天宜用之藥食也蓋太過之土勝水故用鹹寒以扶水即所謂熱淫所勝平以鹹寒也 中苦熱【注馬】此言土運宜用之藥食也 下酸熱【注馬】此言在泉宜用之藥食也即所謂燥淫于內治以苦溫此誤言酸熱 所謂藥食宜也【注張】上謂司天下謂在泉中謂化運君火司天故宜酸鹹以制化太陰濕土運化于中故宜苦以燥濕熱以溫陰陽明清涼在泉故宜鹹以助收熱以溫涼藥食並相宜也此即上章宜苦燥之溫之食宜同法之義餘歲俱倣此【注馬】此句結上三句後倣此

乙丑 乙未歲

上太陰土【注馬】丑未太陰濕土司天 中少商金運【注馬】乙為金運為少商 下太陽水【注馬】太陽寒水在泉 熱化 寒化勝復同【注馬】熱勝寒復 所謂邪氣化日也【注張】不及之運有勝復金運不及火熱勝之金之子寒水來復有勝復之邪氣故為邪化所謂日者謂勝氣在勝彼所主之七十二日復氣在復我所司之七十二日此即上

六氣分主之時反為勝氣復氣所在故謂之邪化日

上章不及之歲不言病故補論

章清熱勝復同其運風清熱之義餘不及歲俱準此【註馬】因勝而復乃邪氣所化之日。災七宮。【註張】按九宮分野七乃兌宮金運不及為熱寒勝復故主災害在于兌之西方上章以太過之歲而主民病此以不及之歲而言災青蓋太過之氣暴不及之氣徐病甚而災微也【註馬】詳七宮西室兌位天柱可災之方以運之當方言濕化五。【註張】乙主不及故其數生按乙運不及則丑未之司天在泉亦主不及氣運之同也【註馬】此言司天太陰正化于未對化于丑其化皆五以生數也後文云土常以生也不必分太過不及而皆曰五也清化四。【註張】運不及故其數生餘不及歲俱準此【註馬】此言運也金之氣清故言清化不及者其數生乙為不及故言生數四寒化六【註張】乃庚辰庚戌也庚主太過故其數成【註馬】此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒化六乙未為正化從本生數當為寒化一。所謂正化日也。【註張】濕化五清化四寒化六皆主正化無勝復之邪氣也五運之氣又各分主七十二日司天在泉之氣各主六十日而有奇【註馬】此皆正氣所化之日也其化上苦熱。【註馬】此言司天宜用之藥食也至其要大論云濕淫所勝平以苦熱中酸和【註馬】此言金運宜用之藥食也玄珠云上酸平下甘熱。【註馬】此言在泉宜用之藥食也至真要大論云寒淫于內治以甘熱玄珠云下甘溫所謂藥食宜也。【註張】金氣主收故宜酸以收之和者謂五運之氣雖各主一歲而一歲之中又有生長化收藏之五運故又宜五味以和之甘為土味能制化寒水

丙寅。丙申歲。【註馬】新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火。【註馬】丙申少陽相火司天中太羽水運。【註馬】丙為水運為太羽下厥陰木【註馬】厥陰風木在泉火化二【註張】火臨于上水承制之故主不及【註馬】此言司天丙寅為正化從本生數當為火化二丙申為對化從標成數當為火化七寒化六。【註張】運太過故其數成餘太過運俱準此【註馬】此言水運太過主成數故寒化六風化三。【註張】乃辛巳辛亥也巳亥主不及故其數生【註馬】此言在泉丙寅為正化從本生數當云風化三丙申為對化從標成數當云風化八舊誤所謂正化日也。【註馬】非勝非復正氣所化之日其化上鹹寒。【註馬】此言司天宜用之藥食至真要大論云火淫所勝平以鹹冷中鹹溫【註馬】此言水運宜用之藥食下辛溫。【註馬】此言在泉宜用之藥食至真要大論云風淫于內治以辛涼玄珠云下辛涼所謂藥食宜也。【註張】水運主鹹而以鹹助之後之化運多用和助之味所謂折其鬱氣資其化源也

丁卯【註馬】歲會丁為木運卯之年長亦為木運臨卯故曰歲會丁酉歲。【註馬】新校正云詳丁卯正月壬寅為干德符便為平氣勝復不主運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得卯佐之即上陽明不能災之

水氣盛而土氣不及故不能勝

上陽明金。註馬卯酉陽明燥金司天。中少角木運。註馬丁為木運為少角。下少陰火。註馬少陰君火在泉。清化。熱化勝復同。註馬清勝熱復。所謂邪化日也。註張清主勝氣。熱乃復氣。註馬因勝而復。乃邪氣所化之日。災三宮。註張三宮主震分野之東方也。註馬新校正云。詳三宮東室震位。天衝司災之方。以運之當方言。燥化六。註張委和之紀。上商與正商同。故主成。蓋木運不及。金氣勝之。今又燥化臨于上。則金氣盛矣。註馬此言司天卯酉主燥。正化從本生數。對化從標成數。則丁卯之年屬對化。成數主燥化九。丁酉之年屬正化。生數主燥化四。風化三。註張此言木運不及。主生數。故風化三。熱化七。註張壬子壬午也。子午主太過。故其數成。註馬此言在泉丁卯對化。當云熱化七。丁酉正化。當云熱化七。所謂正化日也。註馬乃正氣所化之日。其化上苦小溫。註馬此言司天宜用之藥食。即至真要大論燥淫所勝。平以苦熱。玄珠云上苦熱。中辛和。註馬此言木運宜用之藥食。下鹹寒。註馬此言在泉宜用之藥食。至真要大論云。熱淫于內。治以鹹寒。所謂藥食宜也。

戊辰。戊戌歲。

上太陽水。註馬辰戌太陽寒水司天。中太徵火運。註馬戊為火運為太徵。下太陰土。註馬太陰濕土在泉。寒化六。註張辰戌主太過。故其數成。註馬此言司天辰戌對化從標成數。當云寒化六。戊戌正化從本生數。當云寒化一。熱化七。註馬此言戊運戊辰對化七。戊戌正化二。濕化五。註張癸丑癸未也。丑未主不及。故其數生。註馬此言在泉之化。所謂土常以生也。所謂正化日也。註馬正氣所化。其化上苦溫。註馬此言司天宜用之藥食。至真要大論云。寒淫所勝。平以辛熱。中甘和。註馬此言火運宜用之藥食。下甘溫。註馬此言在泉宜用之藥食。至真要大論云。濕淫于內。治以苦熱。所謂藥食宜也。

己巳。己亥歲。

上厥陰木。註馬己亥為厥陰風木司天。中少宮土運。註馬己為陰土。為少宮。新校正云。詳至九月甲戌月。己得甲戌。方還正宮。下少陽相火。註馬少陽相火在泉。風化。清化勝復同。註馬風清勝復。所謂邪氣化日也。註馬因勝而復。邪氣所化之日。災五宮。註張乃中央土宮。註馬新校正云。按五常政大論云。其青四維。按天元玉冊云。中室天禽同非離宮。同正宮寄位二宮坤位。風化三。註張己亥主不及。故其數生。註馬此言司天己巳對化。從標成數。當云風化八。己亥正化。從本生數。當云風化三。溫化五。註馬此言土運。火化七。註張乃戊寅戊申也。寅申主太過。故其數成。註馬此言在泉己巳屬對化。從標成數。主熱化七。己亥屬正化。從本生數。主熱化二。所謂正化日也。註馬

正氣所化。其化上辛涼。【馬註】此言司天宜用之藥食至真要大論云風淫所勝平以辛涼。中甘和。【馬註】此言土運宜用之藥食。下鹹寒。【馬註】此言在泉宜用之藥食至真要大論云火淫于內治以鹹冷。所謂藥食宜也。

庚午。【馬註】同天符。庚子歲。【馬註】同天符。

上少陰火。【馬註】子午為少陰君火司天。中太商金運。【馬註】庚為陽金為太商新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦為火故也庚子年子是水金氣相得與庚午年年又異。下陽明金。【馬註】陽明燥金在泉。熱化七。【張註】子午主太過故其數成。【馬註】此言司天庚午言屬正化從本生數主熱化二庚子年屬對化從標成數主熱化七。清化九。【張註】金運太過。【馬註】此言金運庚午年亦從正化生數主清化四庚子年亦從對化成數主清化九。燥化九。【張註】乃乙卯乙酉也從革之紀上商與正商同故主成蓋金氣不及而得運化之助故與正商相同而盛也。【馬註】此言在泉庚午年燥化四庚子年燥化九義同上。所謂正化日也。【馬註】正氣所化。其化上鹹寒。【馬註】此言司天宜用之藥食至真要大論云熱淫所傷治以鹹寒。中辛溫。【馬註】此言金運宜用之藥食。下酸溫。【馬註】此言在泉宜用之藥食至真要大論云燥淫于內治以苦熱。所謂藥食宜也。

辛未。【馬註】同歲會。辛丑歲。【馬註】同歲會。

上太陰土。【馬註】丑未太陰濕土司天。中少羽水運。【馬註】辛為水運為少羽新校正云詳此至七月丙申月水還正羽。下太陽水。【馬註】太陽寒水在泉。雨化風化勝復同。【馬註】風勝雨復。所謂邪氣化日也。【馬註】因勝而復乃邪氣所化之日。災一宮。【張註】乃北方坎位。【馬註】新校正云詳一宮北室坎位天玄司。雨化五。【張註】丑未主不及故其數生。【馬註】此言司天之化土常以生故辛未辛丑年皆主雨化五。寒化一。【張註】在化運主不及故其數生在泉乃丙辰丙戌也辰戌乃太陽之水合丙之化運而始生故其數一。【馬註】此言在泉新校正云詳此以運與在泉俱水故只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒水一辛丑寒化六。所謂正化日也。【馬註】正氣所化。其化上苦熱。【馬註】此言司天宜用之藥至真要大論云濕淫所勝平以苦熱。中苦寒。【馬註】此言運氣宜用之藥食。下苦熱。【馬註】此言在泉宜用之藥食至真要大論云濕淫所勝治以甘熱。所謂藥食宜也。

壬申。【馬註】同天符。壬寅歲。【馬註】同天符蓋木運太過下加厥陰即厥陰為在泉也故曰同天符。

己亥雖主在泉而不主司天然丁巳丁亥主水氣盛而不主不及一定之數也論義同

甲申甲戌為歲會

所謂二字為承前章而言故後去之

上少陽相火。【註馬】寅申為相火司天。中太角木運。【註馬】壬為陽木為太角　下厥陰木。【註馬】厥陰風木在泉。火化二。【註張】壬申壬寅為同天符。故其數生。天主生也【註馬】壬申為對化。從標成數。當云火化七。壬寅為正化從本生數當云火化二　風化八。【註張】在中運主角木太過。故其數成。在在泉。乃丁巳丁亥也。委和之紀。上角與正角同。故主成。蓋木氣不及而得運化之助則木氣盛矣故其數八。【註馬】新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八乃太角之運化也若厥陰在泉之化則土申風化三壬寅風化八　所謂正化日也。【註馬】正氣所化

其化上鹹寒。【註馬】此言司天宜用之藥食。　中酸和。【註馬】此言木運宜用之藥食　下辛涼。【註馬】此言在泉宜用之藥食　所謂藥食宜也。

癸酉。【註馬】同歲會　癸卯歲。【註馬】同歲會火運不及。下加少陰以在泉為火故曰同歲會。

上陽明金。【註馬】陽明燥金司天。　中少徵火運。【註馬】癸為陰火為少徵　下少陰火。【註馬】少陰君火在泉　寒化雨化勝復同。【註馬】寒勝雨復。　所謂邪氣化日也。　災九宮。【註張】乃南方離位【註馬】新校正云詳九宮離位南室天英司　燥化九。【註張】伏明之紀。上商與正商同故主成。蓋火運不及。收氣自政。而又上臨于司天則其氣盛矣【註馬】新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九　熱化二。【註張】在中運主不及。故其數二在在泉。乃戊子戊午。屬天符之歲。故其數生。蓋天生而地成也【註馬】新校正云詳此以運與在泉俱火。故只言熱化二。熱化二者。少徵之運化也。若少陰在泉之化。則癸酉熱化七。癸卯熱化二。　所謂正化日也。【註馬】正氣所化

其化上苦小溫。【註馬】此言司天宜用之藥食　中鹹溫。【註馬】此言火運宜用之藥食。　下鹹寒。【註馬】此言在泉宜用之藥食　所謂藥食宜也。

甲戌。【註馬】歲會同天符　甲辰歲。【註馬】歲會同天符運與年辰皆土。曰歲會又土運太過下加厥陰在泉曰同天符

上太陽水。【註馬】辰戌為太陽寒水司天。　中太宮土運。【註馬】甲為陽土為太宮　下太陰土。【註馬】濕土在泉。　寒化六。【註張】辰戌土太過。故其數成。挾土勝而不勝水者。乃歲會之年氣之平也。故無勝復【註馬】詳甲戌正化從本生數當云寒化一甲辰對化。從標成數當云寒化六　濕化五。【註張】在中運土常以生。在在泉。乃己丑己未。丑未主不及。故云其數生。【註馬】新校正云。詳此以運與在泉俱土。故只言濕化五　正化日也。　其化上苦熱。【註馬】此言司天宜用之藥食至真要大論云寒淫所勝。平以辛熱。　中苦溫。【註馬】此言上運宜用之藥食　下苦溫。【註馬】此言在泉宜用之藥食至真要大論云濕淫于內治以苦熱　所謂藥食宜也。

乙亥。　乙巳歲。

光時日而屈日度蓋言一歲之中又各有分主之時度

言勝復之皆有時度太陽之水即天一之始生天為陽也

上厥陰木。【註馬】巳亥為厥陰風木司天。中少商金運。【註馬】乙為陰金為少商新校正云詳乙亥年三月得庚辰月建見于德符即氣還正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得亥年故火不勝也乙巳歲火來小勝巳為火佐于勝也即于二月中氣君火時化日火來行勝不得水復遺三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商。下少陽相火。【註馬】相火在泉。熱化寒化勝復同。【註馬】熱勝寒復。邪氣化日也。災七宮。【註馬】七為金方。風化八。【註張】從革之紀上角與正角同故主成蓋金運不及生氣乃陽而又上臨于司天則太氣盛矣。【註馬】此言司天詳乙亥正化從木生數當云風化三乙巳對化從標成數當云風化八。清化四。【註馬】此言金運乙亥清化四乙巳清化九。火化二。【註張】乃庚寅庚申也當主成數疑誤故闕。【註馬】此言在泉乙亥熱化二乙巳熱化七。正化度也。【註馬】度者謂所主之時度也。【註馬】度謂日也。其化上辛涼。【註馬】此言司天宜用之藥食。中酸和。【註馬】此言金運宜用之藥食。下鹹寒。【註馬】此言在泉宜用之藥食。所謂藥食宜也。

丙子。【註馬】歲會丙為水運子為年辰又為水故曰歲會。丙午歲

上少陰火。【註馬】子午為少陰君火司天。中太羽水運。【註馬】丙為陽水為太羽。下陽明金。【註馬】燥金在泉。熱化二。【註張】火司于上水承制之故主不及。【註馬】此言司天新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝于天令天令減半丙午年熱化二午年為火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異于丙子歲。寒化六。【註馬】此言水運太過者其數成故寒化六。清化四。【註張】乃辛卯辛酉也卯酉主不及故其數生。【註馬】此言在泉丙子燥化九丙午燥化四。正化度也。其化上鹹寒。【註馬】此言司天宜用之藥食。中鹹熱。【註馬】此言水運宜用之藥食。下酸溫。【註馬】此言在泉宜用之藥食至真要大論云燥淫于內治以酸溫。所謂藥食宜也。

丁丑。丁未歲。

上太陰土。【註馬】丑未為太陰濕土司天新校正云詳此木運平氣土刑天令減半。中少角木運。【註馬】丁為陰木為少角新校正云詳丁年正月壬寅為于德符為正角。下太陽水。【註馬】太陽寒水在泉。清化熱化勝復同。【註馬】清勝熱復。邪氣化度也。災三宮。【註馬】三為木方。雨化五。【註張】丑未主不及其數生。此言司天雨為濕土五為土數。風化三。【註馬】此言木運不及者其數生故風化三。寒化一。【註張】乃壬辰壬戌也辰戌之水合于水而始生故其數一按天一始生之水曰天癸然太陽之水止合丙之化氣壬之生氣而不與辛癸相合蓋辛與丙合壬與癸合也倪仲宣曰寒水在泉土制于上故主不及。【註馬】此言在泉丁丑寒化六丁未寒化一。正化度也。其化上苦溫。

王師曰上應勝水有不制其中

此言司天宜用之藥食至真要大論云濕淫所勝平以苦熱　中辛温。〔馬注〕此言木運宜用之藥食　下甘熱。〔馬注〕此言在天宜用之藥食至真要大論云寒淫于內治以甘熱　所謂藥食宜也。

戊寅。〔馬注〕天符　戊申歲。〔馬注〕天符大運上見少陽火與司天相合故曰天符又詳戊申年與戊寅年小異申為金佐于肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽火。〔馬注〕寅申為相火司天　中太徵火運。〔馬注〕戊為陽火為太徵　下厥陰木。〔馬注〕厥陰風木在泉　火化七。〔張注〕寅申太徵皆主大運太過故其數成〔馬注〕此言司天詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七　風化三。〔張注〕乃癸巳癸亥也巳亥主不及故其數生〔馬注〕此言在泉戊寅風化八戊申風化三　正化度也。　其化上鹹寒。〔馬注〕此言司天宜用之藥食　中甘和。〔馬注〕此言火運宜用之藥食　下辛涼。〔馬注〕此言在泉宜用之藥食　所謂藥食宜也。

己卯。〔馬注〕詳己卯金與運土相得子臨父位為逆　己酉歲。

上陽明金。〔馬注〕陽明燥金司天　中少宮土運。〔馬注〕己為陰土為少宮新校正云詳復罷土氣未正復九月甲戌月土還正宮己酉之年木勝火微　下少陰火。〔馬注〕少陰君火在泉　風化清化勝復同。〔馬注〕木勝金復　邪氣化度也。　災五宮。〔馬注〕五為中土　清化九。〔張注〕金不及而土運生之故其氣盛〔馬注〕此言司天己卯燥化九己酉燥化四　雨化五。〔馬注〕此言土運　熱化七。〔張注〕乃甲子甲午也子午主太過故其數成〔馬注〕此言在泉詳己卯熱化二己酉熱化七　正化度也。　其化上苦小温。〔馬注〕此言司天宜用之藥食　中甘和。〔馬注〕此言土運宜用之藥食　下鹹寒。〔馬注〕此言在泉宜用之藥食　所謂藥食宜也。

庚辰。　庚戌歲。

上太陽水。〔馬注〕辰戌為太陽寒水司天　中太商金運。〔馬注〕庚為陽明為太商　下太陰土。〔馬注〕濕土在泉　寒化一。〔張注〕土制其水故主不及〔馬注〕此言司天詳庚辰寒化六庚戌寒化一　清化九。〔馬注〕此言金運太過者其數成　雨化五。〔張注〕乃乙丑乙未也丑未主不及故其數生〔馬注〕此言在泉五為土數　正化度也。　其化上苦熱。〔馬注〕此言司天宜用之藥食　中辛温。〔馬注〕此言金運宜用之藥食　下甘熱。〔馬注〕此言在泉宜用之藥食　所謂藥食宜也。

丙辛乃化氣。壬癸乃主氣。故曰火化。

辛巳　辛亥歲。

上厥陰木。【註馬】巳亥為厥陰風木司天。　中少羽水運。【註馬】辛為陰水。為少羽。詳辛巳年。木復土罷。至七月丙申月。水還正羽。辛亥年。為水平氣。以亥為水相佐。為正羽。與辛巳年小異。　下少陽相火。【註馬】相火在泉。　雨化風化勝復同。【註馬】雨勝風復。　邪氣化度也。【註馬】義見前。　災一宮。【註馬】一為水之方。　風化三。【註張】巳亥主不及。故其數生。【註馬】此言司天。詳辛巳風化八。辛亥風化三。　寒化一。【註馬】此言水運不及者。其數生。　火化七。【註張】乃丙寅丙申也。寅申主太過。故其數成。【註馬】此言在泉。辛巳熱化七。辛亥熱化三。　正化度也。　其化上辛涼。【註馬】此言司天宜用之藥食。　中苦和。【註馬】此言水運宜用之藥食。　下鹹寒。【註馬】此言在泉宜用之藥食。　所謂藥食宜也。

壬午。　壬子歲。

上少陰火。【註馬】子午為少陰君火司天。　中太角木運。【註馬】壬子陽木為太角。　下陽明金。【註馬】燥金在泉。　熱化二。【註張】受壬水之制。故主不及。【註馬】此言司天。壬午熱化二。壬子熱化七。　風化八。【註馬】此言水運太過者。其數成。　清化四。【註張】乃丁卯丁酉也。卯酉主不及。故其數生。【註馬】此言在泉。壬午燥化四。壬子燥化九。　正化度也。　其化上鹹寒。【註馬】此言司天宜用之藥食。　中酸涼。【註馬】此言木運宜用之藥食。　下酸溫。【註馬】此言在泉宜用之藥食。　所謂藥食宜也。

癸未。　癸丑歲。

上太陰土。【註馬】丑未為太陰濕土司天。　中少徵火運。【註馬】癸為陰火。為少徵。詳癸未癸丑左右二火為間相佐。又五月戊午。于德符。癸見戊而氣全。水來行勝。為正徵。　下太陽水。【註馬】寒水在泉。　寒化雨化勝復同。【註馬】寒勝雨復。　邪氣化度也。　災九宮。【註馬】九為火之方。　雨化五。【註張】丑未主不及。故其數生。【註馬】此言司天土之數五。　火化二。【註馬】此言火運不及者。其數生。　寒化一。【註張】乃戊辰戊戌也。水受土制。故主不及。【註馬】癸未寒化一。癸丑寒化六。　正氣化度也。　其化上苦溫。【註馬】此言司天宜用之藥食。至真要大論云。濕淫所勝。平以苦熱。　中鹹溫。【註馬】此言火運宜用之藥食。　下甘熱。【註馬】此言在泉宜用之藥食。至真要大論云。寒淫于內。治以甘熱。　所謂藥食宜也。

甲申。 甲寅歲。

上少陽相火。〔馬註〕寅申為少陽相火司天。 中太宮土運。〔馬註〕甲為陽土，為太宮。新校正云：詳甲寅之歲，小異于甲申，以寅木可刑土氣之平也。 下厥陰木。〔馬註〕風木在泉。 火化二。〔張註〕寅申主太過，其數成，疑誤，故闕。〔馬註〕此言司天，詳甲申火化七，甲寅火化二。 雨化五。〔馬註〕此言土運，土常以生。 風化八。〔張註〕乃己巳己亥也，上角與正角同，故主成，蓋卑監之紀，化氣不合生政，獨彰，而又與己亥相合，則木氣盛，其數八。〔馬註〕此言在泉，詳甲申風化三，甲寅風化八。 正化度也。 其化上鹹寒。〔馬註〕此言司天宜用之藥食。 中鹹和。〔馬註〕此言土運宜用之藥食。 下辛涼。〔馬註〕此言在泉宜用之藥食。 所謂藥食宜也。

乙酉。〔馬註〕太乙天符。 乙卯歲。〔馬註〕天符。

上陽明金。〔馬註〕卯酉為陽明燥金司天。 中少商金運。〔馬註〕乙為陰金，為少商。新校正云：按乙酉為正商，以酉金相佐，故得平氣。乙卯之年，二之氣，火分中火來行勝，水來行復，其氣以平。以三月庚辰，乙得庚合，金運正商，其氣乃平。 下少陰。〔馬註〕少陰君火在泉。 熱化寒化勝復同。〔馬註〕熱勝寒復。 邪氣化度也。 災七宮。〔馬註〕金之方。 燥化四。〔張註〕卯酉主不及，故其數生。〔馬註〕此言司天，詳乙酉燥化四，乙卯燥化九。 清化四。〔馬註〕此言金運不及者，其數生。 熱化二。〔張註〕乃庚子庚午也，同天符歲，故其數全。〔馬註〕此言在泉，詳乙酉熱化七，乙卯熱化二。 正化度也。 其化上苦小溫。〔馬註〕此言司天宜用之藥食。 中苦和。〔馬註〕此言金運宜用之藥食。 下鹹寒。〔馬註〕此言在泉宜用之藥食。 所謂藥食宜也。

丙戌。〔馬註〕天符。 丙辰歲。〔馬註〕天符。

上太陽水。〔馬註〕辰戌為太陽寒水司天。 中太羽水運。〔馬註〕丙為陽水，為太羽。 下太陰土。〔馬註〕濕土在泉。 寒化六。〔張註〕太羽皆主太過，故其數成。〔馬註〕此言司天與運。新校正云：詳此以運與司天俱水運，故只言寒化六。寒化六者，太羽之運化；若太陽司天之化，則丙戌寒化一，丙辰寒化六。 雨化五。〔張註〕乃辛丑辛未也，丑未主不及，故其數生。〔馬註〕此言在泉，主生數。 正化度也。 其化上苦熱。〔馬註〕此言司天，宜用之藥食。至真要大論云：寒淫所勝，平以辛熱。 中鹹溫。〔馬註〕此言水運宜用之藥食。 下甘熱。〔馬註〕此言在泉宜用之藥食。至真大論云：濕淫于內，治以苦熱。 所謂藥食宜也。

丁亥。〔馬註〕天符 丁巳歲。〔馬註〕天符

上厥陰木。〔馬註〕巳亥為厥陰風木司天。 中少角木運。〔馬註〕丁為陰木為少角。新校正云：詳丁年正月壬寅，丁得壬合為干德符，為正角平氣。 下少陽相火。〔馬註〕相火在泉。 清化熱化勝復同。〔馬註〕清勝熱復。 邪氣化度也。 災三宮。〔馬註〕木之方三。 風化三。〔張註〕巳亥少角皆主木運不及，故其數生。〔馬註〕此言司天與運。新校正云：詳此運與司天主木，故只言風化三。風化三者，少角之運化也。若厥陰司天之化，則丁亥風化三，丁巳風化八。 火化七。〔張註〕乃壬寅壬申也。寅申主太過，故其數成。〔馬註〕此言在泉。詳丁亥熱化二，丁巳熱化七。 正化度也。 其化上辛涼。〔馬註〕此言司天宜用之藥食。 中辛和。〔馬註〕此言木運宜用之藥食。 下鹹寒。〔馬註〕此言在泉宜用之藥食。 所謂藥食宜也。

戊子。〔馬註〕天符。 戊午歲。〔馬註〕太乙天符

上少陰火。〔馬註〕子午為少陰君火司天。 中太徵火運。〔馬註〕戊為陽火為太徵。 下陽明金。〔馬註〕燥金在泉。 熱化七。〔張註〕子午太徵皆主太過，故其數成。〔馬註〕此言司天與運。新校正云：詳此運與司天俱火，故只言熱化七。熱化七者，太徵之運化也。若少陰司天之化，則戊子熱化七，戊午熱化二。 清化九。〔張註〕乃癸卯癸酉也。伏明之紀，上商與正商同，故主成。蓋長氣不宣，收氣自政，而又與卯酉相合，則金氣盛矣，故其數九。〔馬註〕此言在泉。詳戊子清化九，戊午清化四。 正化度也。其化上鹹寒。〔馬註〕此言司天宜用之藥食。 中甘寒。〔馬註〕此言火運宜用之藥食。 下酸溫。〔馬註〕此言在泉宜用之藥食。至真要大論云：燥淫於內，治以苦溫。 所謂藥食宜也。

己丑。〔馬註〕太乙天符 己未歲。〔馬註〕太乙天符

上太陰土。〔馬註〕丑未為太陰濕土司天。 中少宮土運。〔馬註〕己為陰土為少宮。新校正云：詳是歲木得初氣而來勝，脾乃病久，土至危，金乃來復。至九月甲戌月，己得甲合土，還正宮矣。 下太陽水。〔馬註〕寒水在泉。 風化清化勝復同。〔馬註〕風勝清復。 邪氣化度也。 災五宮。〔馬註〕土之方生數。 雨化五。〔張註〕丑未少宮皆主不及，故其數生。〔馬註〕此言司天與運。新校正云：詳此運與司天俱土，故只言雨化五也。 寒化一。〔張註〕乃甲辰甲戌也。土盛則水衰，故主不及。〔馬註〕此言在泉。詳己丑寒化六，己未寒化一。 正化度也。 其化上苦熱。〔馬註〕此言司天宜用之藥食。至真要大論云：濕淫所勝，平以苦熱。 中甘和。〔馬註〕此言土運宜用之藥食。 下甘熱。〔馬註〕此言在泉宜用之藥

食。所謂藥食宜也。

庚寅　庚申歲。

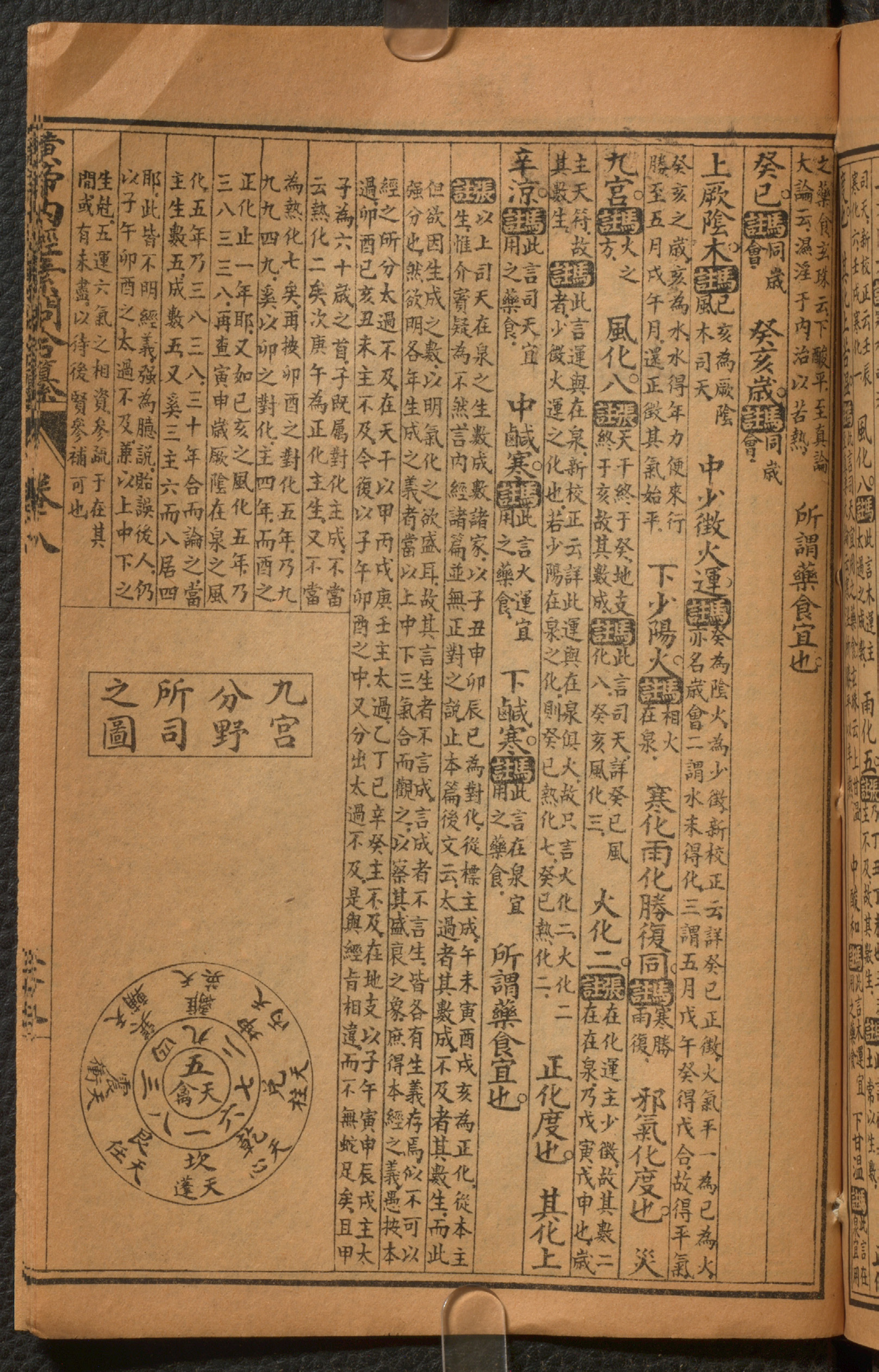
上少陽相火。（馬註）寅申為少陽相火司天。　中太商金運。（馬註）庚為陽金，為太商。新校正云：詳庚寅歲為正商，得平氣，以上見少陰相火，下尅于金運，不能太過；庚申之歲，申酉佐之，乃為太商。　下厥陰木。（馬註）風木在泉。　火化七。（張註）寅申主太過，故其數成。（馬註）此言司天。新校正云：詳庚寅熱化二，庚申熱化七。　清化九。（馬註）此言金運太過以成數。　風化三。（張註）乃乙巳乙亥也，巳亥主不及，故其數生。（馬註）此言在泉。詳庚辰風化八，庚申風化三。　正化度也。　其化上鹹寒。（馬註）此言司天宜用之藥食。　中辛溫。（馬註）此言金運宜用之藥食。　所謂藥食宜也。

辛卯　辛酉歲。

上陽明金。（馬註）卯酉為陽明燥金司天。　中少羽水運。（馬註）辛為陰水，為少羽。新校正云：詳此歲七月丙申，水還正羽。　下少陰火。（馬註）君火在泉。　雨化風化勝復同。（馬註）雨勝風復。　邪氣化度也。　災一宮。（馬註）水之方。　清化九。（馬註）涸流之化，少羽與少宮同，故其數成。益藏令不舉，化氣乃昌，土盛金生，則金氣自盛矣。（馬註）此言司天。新校正云：辛卯燥化九，辛酉燥化四。　寒化一。（張註）此言水運不及之生數。　熱化七。（張註）乃丙子丙午也，子午主太過，故其數成。（馬註）此言在泉。詳辛卯熱化二，辛酉熱化七。　正化度也。　其化上苦小溫。（馬註）此言司天宜用之藥食。　中苦和。（馬註）此言水運宜用之藥食。　下鹹寒。（馬註）此言在泉宜用之藥食。　所謂藥食宜也。

壬辰　壬戌歲。

上太陽水。（馬註）辰戌為太陽寒水司天。　中太角木運。（馬註）壬為陽水，為太角。　下太陰土。（馬註）濕土在泉。　寒化六。（張註）辰戌主太過，故其數成。（馬註）此言司天。新校正云：壬辰寒化六，壬戌寒化一。　風化八。（馬註）此言木運主太過之成數。　雨化五。（張註）乃丁丑丁未也，丑未主不及，故其數生。（馬註）此言在泉。濕土，土常以生數。　正化度也。　其化上苦溫。（馬註）此言司天宜用之藥食。玄珠云：上甘溫。至真要大論云：寒淫所勝，平以辛熱。　中酸和。（馬註）此言木運宜用之藥食。　下甘溫。（馬註）此言在泉宜用



之藥食玄珠云下酸平至真論大論云濕淫于内治以苦熱所謂藥食宜也。

癸巳【注馬】同歲會。癸亥歲【注馬】同歲會。

上厥陰木【注馬】巳亥為厥陰風木司天。中少徵火運【注馬】癸為陰火為少徵新校正云詳癸巳正徵火氣平一為已為火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午月還正徵其氣始平。下少陽火【注馬】相火在泉。寒化雨化勝復同【注馬】寒勝雨復。邪氣化度也。災九宮【注馬】火之方。風化八【注張】天干終于癸地支終于亥故其數成【注馬】此言司天詳癸巳風化八癸亥風化三。火化二【注張】在化運主少徵故其數二在在泉乃戊寅戊申也歲主天符故其數生【注馬】此言運與在泉新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸巳熱化二。正化度也。其化上辛涼【注馬】此言司天宜用之藥食。中鹹寒【注馬】此言火運宜用之藥食。下鹹寒【注馬】此言在泉宜用之藥食。所謂藥食宜也。

【注張】以上司天在泉之生數成數諸家以子丑申卯辰巳為對化從標主成午未寅酉戌亥為正化從本主生惟介賓疑為不然言内經諸篇並無正對之說止本篇後文云太過者其數成不及者其數生而此但欲因生成之數以明氣化之欲盛耳故其言生者不言成言成者不言生皆各有生義存焉似不可以強分也然欲明各年生成之義者當以上中下三氣合而觀之以察其盛衰之象庶得本經之義愚按本經之所分太過不及在天干以甲丙戊庚壬主太過乙丁已辛癸主不及在地支以子午寅申辰戌主太過卯酉巳亥丑未主不及令復以子午卯酉之中又分出太過不及是與經旨相違而不無蛇足矣且甲子為六十歲之首子既屬對化主成不當云熱化二矣次庚午為正化主生又不當為熱化七矣再按卯酉之對化五年乃九九九四九矣以卯之對化主四年而酉之正化止一年耶又如巳亥之風化五年乃三八三三八再查寅申歲厥陰在泉之風化五年乃三八三八三十年合而論之當主生數五成數五又奚三主六而八居四耶此皆不明經義強為臆說貽誤後人仍以子午卯酉之太過不及兼以上中下之生尅五運六氣之相資參疏于在其間或有未盡以待後賢參補可也

九宮分野所司之圖

五行之中有二火故主二年

【馬註】本篇云。五運不及之歲。即有災宮所向之位。故不可一概而論災也。經曰。九星懸朗。七曜周旋者。乃天之九星。所主分野。故少角歲云。災三宮。東室震位。天衝司也。少徵歲云。災九宮。南室離位。天英司也。少宮歲云。災五宮。中室天禽司也。寄位二宮坤位。少商歲云。災七宮。西室兌位。天柱司也。少羽歲云。災一宮北室坎位。天蓬司也。皆以運氣不及之方言之。按天元玉冊曰。天蓬一。水正之宮也。天內二。土神之應宮也。天衝三。木正之宮也。天輔四。木神之應宮也。天禽五。土正之宮也。天心六。金神之應宮也。天柱七。金正之宮也。天壬八。火神之應宮也。天英九。火正之宮也。下以應九州之分野。謂冀兗青徐荊豫梁雍是也。

凡此定期之紀。勝復正化。皆有常數。不可不察。故知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。此之謂也。【張註】定期之紀。謂天干始于甲。地支始于子。子甲相合。三十歲而為一紀。六十歲而成一周。勝復者不及之年。正化者太過之紀。皆有經常不易之數。要者總屬陰陽之盛衰耳。【馬註】按至真要大論亦有知其要者四句。彼言南比政。

【馬註】此總結上文定期之紀。乃要之當知者也。

帝曰。善。五運之氣。亦復歲乎。【張註】此論五運之化。受司天在泉之勝制。鬱極乃發。以報復其歲氣。故曰折其鬱氣。資其化源。蓋謂歲氣勝制其化運。當以所勝之味折之。而勿使其鬱復也。如丁卯丁酉歲。少商木運。而上臨陽明。則木氣鬱矣。戊辰戊戌歲。太徵火運。而上臨太陽。則火氣鬱矣。己巳己亥歲。少宮土運。而上臨厥陰。則土氣鬱矣。庚子庚午歲。太商金運。而上臨少陰。則金氣鬱矣。辛丑辛未歲少羽水運。而上臨太陰。則水氣鬱矣。庚寅庚申歲。太商金運。而相火司天。則金氣鬱矣。又如乙巳乙亥歲。少商金運。而相火在泉。則金氣鬱矣。壬子壬午歲。太角木運。而陽明在泉。則木氣鬱矣。癸丑癸未歲。少徵火運。而太陽在泉。則火氣鬱矣。甲寅甲申歲。太宮土運。而厥陰在泉。則土氣鬱矣。乙卯乙酉歲。少商金運。而君火在泉。則金氣鬱矣。丙辰丙戌歲。太羽水運。而太陰在泉。則金氣鬱矣。凡此十二運中。有太有少。並受司天在泉之鬱。而後復。故曰太過者暴。不及者徐。岐伯曰。鬱極乃發。待時而作也。【張註】待時而作者。土鬱發于四之氣。金鬱發于五之氣。水鬱發于二火前後。火鬱發于四之氣。惟木發而無時也。

帝曰。請問其所謂也。岐伯曰。五常之氣。太過不及。其發異也。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。太過者暴。不及者徐。暴者為病甚。徐者為病持。【張註】太過之運受鬱。其發暴。不及之運受鬱。其發徐。持者能主持而不甚也。即所謂持于春持于秋之意。

【馬註】此言五氣之鬱其發異。其病殊者。以太過不及為準也。帝承上文而問五運之氣。有勝則有復。其復每歲然乎。伯言五運鬱極乃發。如下文土鬱發于四氣。金鬱發于五氣。水鬱發于二火前後。木鬱發無常時。火鬱發于四氣。蓋太過者其至先。不及者其至後。而發有異耳。然太過之歲。發之必暴。暴則病甚而危。不及之歲。發之必徐。徐則病緩而相持耳。▲按後刺法主病二篇。亦有欲升不升。欲降不降。鬱極乃發。待時而作等語。但彼以升降成鬱。而此以勝復成鬱。其義不同。觀上節有勝復正化之二字。至後大鬱之發。末後有拂之應而後報也之報字。則不可以升降成病之義釋矣。

帝曰。太過不及。其數何如。岐伯曰。太過者其數成。不及者其數生。土常以生也。

【張註】初生之氣微。故主不及。已成之氣盛。故主太過。天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。五行之氣。皆感天生地成。地生天成。此河圖數也。土常以生者。土位中央。感天干而始化。天地之氣。皆本于五。而終于九。此洛書數也。故曰天地之閒。不離于五。人亦應之。○王龍谿曰。五行有氣有質。皆藉于土。如天一生水。水之氣也。一得五而為六。水之質始成。洛書所陳九疇。皆帝王治天下之大經大法。九疇首不過以數起之。倪仲宣曰。土位中央。其數五。合天之生數五。得五而成十。天地之數。在五之中。

【馬註】此言太過不及之歲。各以生成為數也。帝承上文而問六十年定期之紀。凡熱化二。雨化五。燥化四之類。其數何以為準也。伯言太過之歲。以成數數之。不及之歲。以生數數之。其土年則以生數之五為數也。易之繫辭曰。天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。此生成之數。所以分也。

生成數圖

火 太徵七 少徵二
金 太商九 少商四
土 太宮五 少宮五
木 太角八 少角三
水 太羽六 少羽一

帝曰。其發也何如。岐伯曰。土鬱之發。岩谷震驚。雷殷氣交。埃昏黃黑。化為白氣。飄驟高深。擊石飛空。洪水乃從。川流漫衍。田牧土駒。化氣乃敷。善為時雨。始生始長。始化始成。故民病心腹脹。腸鳴而為數後。甚則心痛脇䐜。嘔吐霍亂。飲發注下。胕腫身重。雲奔雨府。霞擁朝陽。山澤埃昏。其乃發也。以其四氣。雲橫天山。浮游生

甲己化土丙辛化水生水水生木木生火胡先芸之而后數叶翊大資土而土生金照塵土常以生五運之自相勝復止言不及之氏

減。怫之先兆。

張註 此言土鬱之發，有天地山川之變象，有草木蟲獸之兆徵，有民病之災眚，有寒熱之變更，觀其發而知其復也。雷者火之氣，三之氣主火，四之氣主土，故殷殷然之雷在土之下，火土相合而發于三氣四氣之交。白乃金之氣，土舒而金化也。高深，高山深谷之間。田牧土駒者，蓋因洪水泛行，如駒之土塊散牧于田野之間。始者，謂土受天干之始化，土氣復而生長化收成之氣咸從土化也。民病腹脹腸鳴諸症，皆感土氣而發。其氣四者，發于夏秋之交，四之氣也。太陰所至為雲雨，浮游朝生暮死，感濕氣而化生。濕土之氣上蒸而為雲，橫天山下，化而浮游生滅，此怫鬱欲發之先兆也。怫，鬱也。按此五鬱之發，與氣交變論之鬱復不同。氣交篇之後，即上章之所謂清熱勝復，同其運風清熱，蓋因主歲之運不及，所勝之氣勝之，而子氣為母復讐，乃運氣之自相勝復也。此章之所謂復歲者，即上文之所謂折其鬱氣，資其化源。蓋五運之氣居其中，上受司天之勝，下受在泉之制，無分太過不及，咸受其鬱而復發也。故其所發者，即所鬱之本氣，非子為母復也。是以復氣與民病各有不同，學者俱宜體晰。

馬註 此言土鬱之發有氣象，有氣化，有民病，有時候，有先兆也。試言甲己土歲，或太過而不務其德，或不及之歲，皆木勝金復，則鬱鬱極乃發。其發何如？巖谷震驚，雷殷氣交，天地有聲也。▲詩云：殷其雷，在南山之陽。氣交，三四氣之交，見前文。王註以為土之上盡山之高者非。▼埃昏黃黑，天地易色也。化為白氣，飄驟高深，擊石飛空。土生金，色天地易氣也。洪水乃從川流，漫衍田牧。土駒，言洪水為災，而嵬土如駒之牧于田野也。化氣乃敷，善為時雨，始生始長，始化始成，言土鬱既發而氣化始行也。故民病有為心腹脹，為腸鳴而數去，其後甚則為心痛，為脇䐜，為嘔吐，為霍亂，為飲發，▲所飲從上而出。▼為注下，▲從下而注。▼為胕腫，為身重也。然其鬱發之候，雲奔于雨府，霞擁于朝陽，而山澤埃昏。正六月中氣大暑日，交土之四氣，乃土鬱之所發也。方其始時，雲橫天山，或浮或游，或生或滅，其氣靡常，斷土氣怫鬱之先兆，後乃因之而鬱極耳。

金鬱之發。天潔地明。風清氣切。大涼乃舉。草樹浮烟。燥氣以行。霧露數起。殺氣來至。草木蒼乾。金乃有聲。故民病欬逆。心脇滿。引少腹。善暴痛。不可反側。嗌乾。面塵色惡。山澤焦枯。土凝霜鹵。怫乃發也。其氣五。夜零白露。林莽聲悽。怫之兆也。

張註 明潔清切，金之令也。涼燥殺氣，金之氣也。此所鬱之金氣復發，而政令復行也。欬逆嗌乾，肺之病也。靈樞經曰：足少陽是動，病心脇痛，不能轉側，甚則面有微塵，體無膏澤。又曰：肝是動則病腰痛，嗌乾，面塵脫色。蓋金氣復而肝木病也。上凝霜鹵者，言上凝如霜之鹽，即芒硝火硝是也。其氣五者，發于五之氣也。夜凝白露，言露濃之如雪。林莽聲悽，聲在樹間，此秋聲也。金之鬱氣欲發之先兆也。

馬註 此言金鬱之發有氣象，有氣化，有民病，有時候，有先兆也。乙庚之歲，或太過而不務其德，或不及之歲，皆火勝水復，則鬱鬱極乃發。其發何如？天潔地明，風清氣切，大涼乃舉，草樹浮烟，此氣象也。及燥氣已

和風乃天地之和氣大風乃天地之怒氣

行霧霧數起殺氣乃至草木蒼乾凡物屬金者皆有其聲此氣化也故民病有爲欬逆爲心脇滿而下引少腹爲善暴 不可反側爲咽乾爲面塵色乾也然其發鬱之際山澤焦枯土凝其霜如鹹鹵然正當八月中氣分秋日交金之五氣則怫欝之所發也方其始時夜凝白露林莽聲悽斯金氣怫欝之先兆後乃隨之而鬱極耳

水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒雰結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交乃爲霜殺水乃見祥故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陽先不治空積沉陰白埃昏暝而乃發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也

張註　辟避也氣交乃夏秋之交相火之後也霜殺寒結爲霜而殺物也祥怪異也腰脽腎之府也關節屈伸乃筋骨之病腎主骨而筋屬于節也厥逆痞堅腹滿者陽氣下藏中氣寒也君火主二之氣相火主三之氣其氣發于二火之前後也氣猶麻散者寒凝之氣盛火氣而欲散也

馬註　此言水鬱之發有氣象有氣變有民病有時候有先兆也丙辛水歲或太過而不務其德或不及之歲皆土勝木復則鬱鬱極乃發其發何如陽氣反避而陰氣猝舉太寒乃至川澤嚴凝其寒雰之氣結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行于氣交之時水鬱既發迺爲霜殺水祥亦見此氣變也故民病爲寒所客當爲心痛爲腰脽痛爲關節不利屈伸不便爲厥逆爲痞堅爲腹滿也然其發鬱之際陽光不治而沈陰積于空中白埃之氣爲之昏暝二月中氣春分日交君火之二氣四月中氣小滿日交相火之三氣君火之後相火之前大約六十日之內乃水鬱之所發也方其始時太虛深玄▲黯黑▼氣似散麻色黑微黃舞于寅後卯時候之此水氣怫鬱之先兆後乃因之而鬱極耳

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也

張註　太虛埃昏木氣發而埃土飛揚雲物以擾風之動也屋發折木鬱怒之大發也民病胃脘咽鬲飲食不下木勝而土傷也上支兩脇耳鳴眩轉仆不識人風氣之爲病也天山一色皆蒼色也濁色埃土昏翳也按土鬱曰黃埃黑鬱水鬱曰黃黑昏翳木鬱曰黃黑鬱若蓋言天元地黃天地之氣色相交怫鬱也橫雲不起雨者風行天上密雲不雨也風乃天地四方之氣故所發無常松吟高山風之聲也虎嘯巖岫虎嘯則風生風從虎也此木鬱將發之先兆也

惑言二字刻于氣化之中不在民病之內不當作民病解

【馬註】此言木鬱之發有氣象有氣變有民病無定候有先兆也丁壬木歲或太過而不務其德或不及之歲皆金勝火復則鬱鬱極則發其發何如太虛埃昏雲物以擾大風乃至以木屬厥陰而為風也屋必發木必折致木生惟狀而為變故民病有為胃脘而當心痛為上支兩脇鬲咽不通飲食不下甚則為耳鳴為眩轉目不識人為善暴死也然其發鬱之候太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱若橫雲雖不起雨而乃發也土鬱發于四之氣金鬱發于五之氣水鬱發于二火前後火鬱發于四之氣發各有時惟風氣無常不可以時定也▲下節云木發無時水隨火也▼方其始時長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯岩岫▲易云風從虎▼此風氣怫鬱之先兆後因之鬱極耳

火鬱之發太虛曛翳大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水乃減蔓草焦黃風行惑言濕化乃後故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面目四支䐜憤臚脹瘍痱嘔逆瘛瘲骨痛節乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死刻終大溫汗濡玄府其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃成華發水凝山川冰雪焰陽午澤怫之先兆也【張註】大明日月之光明也火鬱發而曛翳于上則日月之明不彰土浮霜鹵者水濕之氣受鬱熱上蒸而成如霜之鹵也惑言者嘻嘻嗚嗚形容其風自火出也風火相合是以陰濕之氣在後乃化民病癰腫諸症皆火熱盛而精血傷也少氣者火為氣之賊也瞀悶肺氣病也火盛精傷故善暴死刻終者謂一氣分主六十日零八十七刻半如三氣之終而大溫將發于四之氣也元府汗空也動復則靜陽極反陰者少陰所至為熱生終為寒少陰之從本從標也濕令乃化乃成者少陽所至為火生終為蒸溽也水凝冰雪寒之勝也光華之氣發于水凝焰陽之氣生于午澤山澤通氣也此二火之氣受寒氣之鬱極而俱復發也按五行之中有二火陽火以明而在天陰火以位而在地華發水凝者陽火之將發也焰揚午澤者陰火之欲復也陽水由水中而生陰火從地澤而發者也有怫之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也【張註】報復也如華發水凝焰陽午澤怫之應也陽極反陰山川冰雪鬱之極也風氣行于四時是以木發無時水發于二火前後故水隨火也按戊癸火化火生于水澤之中水火之相合也是以華發水凝水隨火發謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恆也【張註】謹候其時則病可期而知亦可以先期而調之失時失五音六氣所主之時反歲逆司天在泉之歲氣不能使之上下合德無相奪倫五氣不行者不能使五運宣行致乖收藏矣

【馬註】此言火鬱之發有時象有氣化有民病有時候有先兆也戊癸火歲或太德而不務其德或不及之歲皆水勝土復則鬱鬱極則發其發何如太虛迷曼似曛而翳大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木

流津▲熱炙汗見▼廣厦騰烟土浮鹹鹵如霜止水減少蔓草焦黃風行惑言▲火氣薰蒸風亦行之人有所言難以清聽不免有惑▼濕氣未布故民病有為少氣為瘡瘍為癰腫為脇腹胸背面首四支䐜憤為臚脹為瘍疿為嘔逆為瘛瘲為骨痛為節疴有動為注下為溫瘧為腹中暴痛為血溢為流注為少精液為目赤為心熱甚則為瞀悶為懊憹為善暴死也然其發鬱之際百刻方終而天氣大溫汗濡玄府▲汗空▼正當六月中氣大暑日交土之四氣則其鬱乃發也上文言濕化乃後而至此則動極復靜陽極陰生濕令為化為成矣方其始時華發水凝▲草木之葉凝脂▼山川氷雪▲山川之雪為氷▼焰陽當午而潤乃怫鬱之先兆後乃鬱久而極耳故必有怫之應而後有所報皆覩其極而乃發也彼木發無時不與四運同者以水為陰火為陽而水火者為陰陽之徵兆自五行而言則水生木木生火自相勝而言則水勝火水火相隨所以木不主時而風行不常也▲上節云其氣無常▼謹候五鬱之時而各病可以與合否則不候其時是謂先時反歲五氣不行而凡生化收藏皆不恒其政矣

帝曰。水發而雹雪。土發而飄驟。木發而毀折。金發而清明。火發而曛昧。何氣使然。岐伯曰。氣有多少。發有微甚。微者當其氣。甚者兼其下。兼其下氣而見可知也。

【注張】此申明五運之鬱受六氣之勝制也按六微旨論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣治之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下水氣承之君火之下陰精承之此言六氣之有定位各有承制之在下故曰微其下氣而可見知言微其六氣在下之承制則所見水發之雹雪土發之飄驟可知矣氣有多少者五運之氣有太過不及也發有微甚者有徐有暴也當其氣者當其本氣而自發也兼其下者水發而兼土之雹雪土發而兼木之飄驟木發而兼金之毀折金發而兼火之清明火發而兼水之曛昧蓋分別此章之復乃受六氣之鬱非五運之自相勝復也

【注馬】此言五鬱之發有多少微甚之異也六微旨大論曰水位之下土氣承之蓋冬水極土生承之從微漸化至長夏著也今水發而雹雪以寒水之零半兼土承之故雹雪土位之下木氣承之蓋長夏土極木生承之從微漸化至春著也今土發而飄驟以土濕之雨半兼風承之故驟飄金位之下火氣承之蓋秋金極火生承之從微漸化至夏著也今金發而清明以金燥之清半兼火承之故清明火位之下陰精承之夏君火極陰精承之從微漸化至冬著也今火發而曛昧以火熱之明半兼木承之故曛昧是其五行之氣有多少故所發之鬱有微甚微者即其所發各當五行之位也甚者兼其承下之氣而驗其下氣而見者也

差音雌

帝曰。善。五氣之發。不當位者何也。岐伯曰。命其差。帝曰。差有數乎。岐伯曰。後皆三十度而有奇也。

【注張】位謂五運所主

之時命令也差參差也言五運之發不當其本位而發者乃所行之政令有差也如水位于冬而所發在于二火前之正月二月土位于長夏而所發在于四氣之七月八月金位于秋而所發在于五氣之九月十月火位于夏而所發在于四氣之七月八月皆後發三十日而有奇蓋鬱極而後乃發是以去本位之少遲

馬註 此言五氣之發不合于本位者以其數之不同也夫五氣之發有不當其位者正以數之不同大約有三十度而有奇故不得當其位耳▲按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生與其化盛衰異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知但彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五氣之發則異而命其差之異則同大約差三十度餘四十三刻耳

帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者眚也

張註 此論五運主時之有太過不及也氣謂四時之氣運謂五運之化五運主各七十二日有奇運太過則其氣至先運不及則其氣至後此時候之常也非太過非不及則氣至當時非是者則長生化收藏之氣不應而為四時之災眚矣

帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也

張註 此論六氣主時之有太過不及也六氣各主六十日有奇如清肅之氣行于春炎熱之氣行于秋凝寒之氣行于夏蒸溽之氣行于冬是謂非時而化蓋太過者當其時而各司寒熱溫涼之氣不及者歸其已勝已勝者謂歸于勝已之氣即非時之化也前章論五運六氣之主歲而有盛衰此復論五運六氣之主時而亦有太過不及也

馬註 此言氣至時化有當時及不當時之義也氣至而有先後者正以五運太過則其至先五運不及則其至後彼當時而至亦以非太過不及之年也若非太過不及之年而至有先後是乃災眚之至耳氣有非時而至者正以運之太過者當其時而至運之不及者歸其已之被勝者而為化如冬燠春涼秋熱夏寒之類是也▲六微旨大論云其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病矣

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候如何岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始于下秋氣始于上夏氣始于中冬氣始于標春氣始于左秋氣始于右冬氣始于後夏氣始于前此四時正化之常故至高之地

此常字照應後文常字

應者五運六氣之應四時

土主長夏而分主于四季之比故論于時氣之首

璺音問

冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之帝曰善【張注】此論四時之氣而有太過不及也早晏者先天而至後天而至也順者春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行逆者反順為逆也春氣生于冬故從東而西行夏氣發于南故從南而北行秋氣始于西故從西而東行冬氣本于北故從北而南行此四時之應四方也故春氣自下而生秋氣從上而降夏火之氣由中而布于四旁冬藏之氣從表而歸于內府左東右西前離後坎此四時之有高下左右乃正氣之常也故至高之地冬氣常在謂收藏之氣從高而下自外而內也至下之地春氣常在謂生長之氣自下而升從內而外也上節論五運六氣之太過不及以應四時之早晏此論四時氣之遲速以應五運六氣之盛衰也

【馬注】此言四時之氣所至有早晏高下左右之義也四時之氣有早晏者以太過之運則先天而至不及之運則後天而至也其有高下者以天地陰陽四時有升降之妙也春夏之氣本生東南而其氣則降于西北秋冬之氣本主西北而其氣則升于東南故春氣者始于往年在下之氣所升秋氣者由于今年在上之氣所降夏氣者始于今年中氣所升▲六微旨大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明▼冬氣者始于今年標氣所降▲假如少陽之上火氣治之其火氣為本少陽為標厥陰之上風氣治之中見少陽其風氣為本厥陰為標陽明之上寒氣治之其寒氣為本太陽為標少陰之上熱氣治之中見太陽其熱氣為本少陰為標▼其有左右者以春為左夏為前秋為右冬為後各皆隨其方而始耳故主高之地冬氣常在陰之升也所謂冬氣南行者是也至下之地春氣常在陽之降也所謂春氣西行者是也

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之【張注】此論五運六氣之主時而各有德化政令勝復變病之常夫前章之所謂初之氣二之氣者論加臨之客氣乃六碁環轉各有不同此復論四時之主氣有春之木夏之火秋之金冬之水各主七十二日有奇又有初氣之厥陰二氣之少陰三氣之少陽四氣之太陰五氣之陽明六氣之太陽各主六十日零八十七刻半此四時不易之氣有寒熱温涼生長收藏之政令故曰常

岐伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰所至為和平少陰所至為暄太陰所至為埃溽少陽所至為炎暑陽明所至為清勁太陽所至為寒雰時化之常也【張注】氣之所至謂四時有五運六氣之所至也春氣舒遲故為和平暄春暄也又温和也蓋少陰雖主君火而本寒故生于寒熱之交以主温和之氣此節蓋以厥陰風木主春少陽炎暑主夏陽明清涼主秋太陽寒水主冬此四時氣化之常也故以太陰轉列于少陽之前者謂土氣分旺于四季先從春夏始也此首論六氣之中有五運五運之中有四時

厥陰所至為風府為璺啟少陰所至為火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈少

上文曰風火相時

秋霧雨在日晏太陰之也

陽所至為熱府為行出陽明所至為司殺府為庚蒼太陽所至為寒府為歸藏司化之常也【張注】府者各有所司也璺啟開折也舒榮舒展而榮華也員盈周備也夏氣始于中行出者從中而出于外也庚更也草木至秋而更變也歸藏者萬物至冬而歸藏也此三陰三陽各有風寒溫熱之所司而為璺啟舒榮之化故為司化之常厥陰所至為生為風搖少陰所至為榮為形見太陰所至為化為雲雨少陰所至為長為蕃鮮陽明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣化之常也【張注】生長化收藏五時之氣也風搖形見氣之化也故為氣化之常厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為寒太陰所至為濕生終為注雨少陽所至為火生終為蒸溽陽明所至為燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之常也【張注】肅肅殺也風能生萬物而終為肅殺之氣蓋四時有風氣故能生長萬物而不能收殺也少陰太陽為水火陰陽之主太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱少陰之上熱氣治之中見太陽太陽之上寒氣治之中見少陰陰陽標本互為于中故中寒而中溫也太陰濕土之氣上蒸而為雲為雨故終為注雨少陽相火生于地澤故終為溽蒸陽明燥金終為清涼生者謂六氣所生之德而為涼為肅是德之化也厥陰所至為毛化少陰所至為羽化太陰所至為倮化少陽所至為羽化陽明所至為介化太陽所至為鱗化德化之常也【張注】五類之蟲感五運六氣而生育故為德化之常也厥陰所至為生化少陰所至為榮化太陰所至為濡化少陽所至為茂化陽明所至為堅化太陽所至為藏化布政之常也【張注】生茂堅藏乃六氣之政而宣布于四時厥陰所至為雷霆驟注烈風少陽所至為飄風燔燎霜凝陽明所至為散落溫太陽所至為寒雪冰雹白埃氣變之常也【張注】飄怒風之變涼乃金氣承之大暄火之甚寒乃陰精承之雷霆驟注濕土之變極則風氣承之飄風者風自火出也燔燎炎之甚極則水氣承之散落肅殺之甚溫則火氣承之寒包冰雹寒之甚也極則土氣承之蓋氣極則變變則害承乃制厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明焰為曛太陰所至為沉陰為白埃為晦暄少陰所至為光顯為形雲為曛陽明所至為煙埃為霜為勁切為悽鳴太陽所至為剛固為堅芒為立令行之常也【張注】迎隨往來也形雲者澤氣上蒸而為雲也悽鳴金有聲也剛固堅芒乃寒凝氷堅之象此六氣之令行于四時之常也厥陰所至為裏急少陰所至為瘍胗身熱太陰所至為積飲否隔少陽所至為嚏嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利病之

緛音軟　戾音利　衊音蔑　皴音逡

不能土交于水故為寒

化二德二政一令一變一病四

用者陽之知變者復之復

常也。【張注】此春病之常也。裏急，逆氣上升也。厥陰主春，春氣始于下而上，故為浮火生于木，風火相煽，故為身熱瘡瘍。土位中央而分旺于四季，故四時為痞積中滿之病。太陽主筋，為風氣所傷，故緛戾而屈伸不利。厥陰所至為支痛，少陰所至為驚惑、惡寒、戰慄、譫妄，太陰所至為稸滿，少陽所至為驚躁、瞀昧、暴病，陽明所至為鼽尻陰股膝髀腨䯒足病，太陽所至為腰痛，病之常也。【張注】此夏病之常也。厥陰所至為緛戾，少陰所至為悲妄衄衊，太陰所至為中滿霍亂吐下，少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌，陽明所至為脇痛皴揭，太陽所至為寢汗痙，病之常也。【張注】此秋病之常也。緛，縮也。戾，了戾也，即轉出小便之關。戾，厥陰主利前陰而脈絡陰器，為燥金所傷，故戾緛不利。皴，皺也。以燥而遇燥，故皮為皴揭。厥陰所至為脇痛嘔泄，少陰所至為語笑，太陰所至為重胕腫，少陽所至為暴注瞤瘛暴死，陽明所至為鼽嚏，太陽所至為流泄禁止，病之常也。【張注】此冬病之常也。心主言而喜，為心志，君火為冬令之寒水所屈，則心氣實而語笑不休。以上四時諸病有因于六氣者，有因于四時者，引而伸之，學者以意會之，其義自得。此論四時之五運六氣，有德有化有政有令有變有病。凡此十二變者，報德以德，報化以化，報政以政，報令以令，氣高則高，氣下則下，氣後則後，氣前則前，氣中則中，氣外則外，位之常也。【張注】報德以德，報化以化者，即所謂春有鳴條律暢之化，則秋有霧露涼清之政。蓋無勝則無復也。氣高則高，氣下則下者，謂春氣始于下，則五運六氣皆主厥陰之風木；秋氣始于上，則五運六氣皆主陽明之燥金；夏氣始于前，則五運六氣皆主少陽之炎暑；冬氣始于後，則五運六氣皆屬太陽之凝寒。此四時六氣皆有定位之常，非若客氣之環轉也。此復結上文之義。故風勝則動，火勝則腫，燥勝則乾，火勝則浮，濕勝則濡泄，勝則水閉胕腫，隨氣所在，以言其變耳。【張注】首問五運六氣之應，而上章獨論六氣之變，故復論其五運焉。風熱燥寒，四時之氣也，以濕土而列于四時之後者，謂土旺四季，先春夏而後秋冬也。隨氣所在者，隨四時之氣而言五運之勝耳。在者，言春氣在春，熱氣在夏，燥氣在秋，寒氣在冬，濕氣在于四季，各主七十二日有奇。帝曰：願聞其用也。岐伯曰：夫六氣之用，各歸不勝而為化。故太陰雨化，施于太陽；太陽寒化，施于少陰；少陰濕化，施于陽明；陽明燥化，施于厥陰；厥陰風化，施于太陰，各命其所在以徵之也。【張注】此論五行勝化之涉用也。命其所在而徵之者，太陰之氣在于長夏，太陽之氣在于冬，少陰之氣在于夏，陽明之氣在于秋，厥陰之氣在于春。如冬有熱化，以徵太陰之勝；夏有寒化，以徵太陽之勝。此與春勝長夏、長夏勝冬之義相同。徐振公曰：此即帝所問之有勝有復，在六氣為勝復，在四時為勝化。帝曰：自得其位何如

岐伯曰。自得其位。常化也。帝曰。願聞所在也。岐伯曰。命其方而方月可知也。張註自得其位者。四時之六氣各自司其本位。此時化之常也。

厥陰位于正月二月。少陰位于三月四月。各命其位而方之月。則可知六氣之所在也。

馬註此詳論五運六氣應見之候也。六氣之正者。常氣也。六變之紀者。變氣也。有化有變有勝有復有用有病之六候者。其化之一候。六化之正應見也。變勝復用病五候。六變之紀應見也。厥陰所至為和平至流泄禁止十二節。論化變病三候也。其曰時化司化氣化德化之常。及布政令行之常者。論化之候也。其曰氣變之常者。論變之候也。其曰病之常者。論病之候也。凡此十二變至以言其變一節。論勝復之二候也。六氣之用至方月可知也一節。論用之一候也。時化之常者。六部生氣之常化也。司化之常者。司天在泉六位之常化也。氣化之常者。五運之常化也。厥陰所至為和平。初之氣木之化也。少陰所至為暄。二之氣君火也。太陰所至為埃溽。四之氣土之化也。少陽所至為炎暑。三之氣相火也。陽明所至為清勁。五之氣金之化也。太陽所至為寒雰。終之氣水之化也。時化之常者。四時正化之常候也。風府大火府雨府熱府司殺府寒府。言六氣各有所司也。璺者。秦晉方言。乃物裂而未破之謂。凡物被風裂也。啟。闢也。少陰為君。故曰大火府。少陽為相。故曰熱府。員盈。猶俗云員滿也。凡物承土化。質員盈滿。行出者。熱氣出行也。庚者。更也。更蒼者。物更為蒼也。司化之常者。生榮化長收藏。亦正化之常也。風搖木之化。形見火之化。雲雨土之化。蕃鮮火之化。霧露金之化。周密水之化。乃氣化之常也。按六微旨大論云。風位之下。金氣承之。故厥陰為風生。而終為肅。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。故為熱生。而中為寒。又曰君火之下。陰精承之。亦為寒之義也。土位之下。風氣承之。王註云。疾風之後。雨乃零。溫為風吹化而雨。故太陰為濕生。而終為注雨。相火之下。水氣承之。故少陽為火生。而終為蒸溽。金位之下。火氣承之。故陽明為清生。而終為燥。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。故為寒生。而中為溫也。其風生熱生濕生火生燥生寒生六者。本氣也。終為肅。終為注雨。終為蒸溽。終為涼。四者。標氣也。中為寒。中為溫。二者。中氣也。夫本之下。中之見也。見之下。氣之標也。故其生物之德。皆始于本氣。終于標氣。而中氣常居標本之中。故言標本。則中氣在其中矣。惟少陰太陽言終而不言中者。蓋少陰太陽中氣與標同。故言中。則標氣亦在其中矣。德化之常者。德生植物之常化也。其次德化之常者。德生動物之常化也。風生毛形。熱生翮形。濕生倮形。火生羽形。燥生介形。寒生鱗形。六化皆為主氣及間氣所在。而各化生常無替也。非德化則無能化化生生也。生化者。溫化也。榮化者。暄化也。濡化者。濕化也。茂化者。熱化也。堅化者。涼化也。藏化者。寒化也。布政之常者。亦正化之常也。厥陰所至為飄怒大涼者。風位之下。金氣承之。木氣為飄怒。金氣為大涼也。少陰所至為大暄寒者。君火之下。陰精承之。君火為火暄。陰精為寒也。太陰所至為雷霆驟注烈風者。土位之下。風氣承之。土氣為雷霆驟注。風氣為烈風也。少陽所至為飄風燔燎霜凝者。相火之下。水氣承之。火氣為飄風燔燎。水氣為霜凝也。陽明所至為散落溫者。金位之下。火氣承之。金氣為散落。火氣為溫也。太陽所至為寒雪冰雹白埃者。水位之下。土氣承之。水氣為霜雪冰雹。土氣為白埃也。氣變之常者。變常平之氣而為甚用也。甚用其承已。則下承之氣兼行。故皆非本氣耳。厥陰所至為撓動為迎隨者。風之性也。少陰所至為高明焰為曛

少陽所至為光顯為彤雲為曛者火之性也太陰所至為沈陰為白埃為晦暝者土之性也陽明所至為烟埃為霜為勁切為悽鳴者金之性也太陽所至為剛固為堅芒為立者寒之化也令行之常者謂風寒暑濕燥火而為令庶物莫能違也病之常者有四厥陰所至為肝膽病少陰所至為心與小腸病太陰所至為脾胃病少陽所至為三焦病陽明所至為肺與大腸病太陽所至為腎與膀胱病者二而已矣▲急者筋縮也瀉胗身熱者火氣生也積陰否隔者土氣也嚏嘔瘡瘍皆火也浮虛者皮膚薄腫按之復起也屈伸不利者腰脊不能屈伸也支痛支脇痛也驚惑及惡寒戰栗譫言妄語皆心氣不足也稸滿者脾氣不足也驚躁瞀昧暴病亦火病也鼽者手陽明大腸病也陰股膝髀腨足病足陽明胃病也腰痛膀胱與腎病也緛戾筋病也悲妄衄衊心病也中滿霍亂吐瀉脾病也喉痺耳鳴嘔涌火病也脇痛主胃皴揭主大腸皮病也寢汗盜汗也痓者腎氣不足也脇痛嘔泄肝胆病也語笑者心病也體重胕腫者脾病也暴注者下迫也目跳為瞤身戰為瘛及暴死者火病也鼽嚏者手陽明病也注泄禁止者足太陽病也凡正文厥陰少陰太陰等語俱主歲言而人病則合于歲也▼凡此十二變者言前德化政令病變十二節之候若不當歲步主客正位而至者則屬變氣而為勝復也凡勝復之候至其勝氣變德則報復以德變化則報復以化變政令則報復以政令而其氣之往復不能相移也所變之氣居高則報復亦高居下則報復亦下居後則報復亦後居前則報復亦前居中則報復亦中居外則報復亦外而其位之高下亦不能相移也由是言之則天下風寒暑濕燥火之變常不能同也故南方清燥而旱北方雨濕而燎者有之中年冰雪而寒左右鬱蒸而熱者有之況地理有高下形勢有大小高者氣寒多清燥下者氣熱多雨濕小者小異大者大異而錯雜于天道不一之變王氏釋高下前後中外俱作人身生病之所而不及地理之分野宜乎程子以天下旱燎常不同之義非運氣主之說也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變者勝復為病之位也假若風于高處則人身亦于高處病頭重而掉眩風于下處勝則人身亦于下處病足戰而戰栗又如熱于高處勝則人身亦于腰上分野病腫熱熱于下處勝則人身亦于腰下分野病腫熱皆隨六氣勝復之所在有高下前後中外以言其變病之所也六氣之用各歸不勝而為化者謂各歸不勝之方月施化也方月者按方坐月也假如厥陰司天之歲則陽明之位即在泉之左間其方月東北初之氣也太陽之位即司天之右間其方月東南二之氣也厥陰正司天之位其方月正南三之氣也少陰之位即司天之左間其方月西南四之氣也太陰之位即在泉之右間其方月西北五之氣也少陽正在泉之位其方月正北終之氣也故其歲施用太陰雨化施于東南太陽之位乃二之氣也太陽寒化施于西南少陰之位乃四之氣也少陰熱化施于東北陽明之位乃初之氣也陽明燥化施于正南厥陰之位乃三之氣也厥陰風化施于西北太陰之位乃五之氣也皆各命其所在之化以徵驗其所施之化即于歲同法推之耳自得其位者在本位之方月化施也如厥陰之歲則太陰自得于西北當五之氣而本位施其雨化也太陽自得于東南當二之氣而本位施其寒化也少陰自得于西南當四之氣而本位施于熱化也少陽自得于正北當終之氣而本位施其火化也陽明自得于東北當初之氣而本位施其燥化也厥陰自得于正南當三之氣而本位施其風化也亦于歲同法推之耳▲按假如厥陰司天之義可將六微旨大論下六六之節圖參看

氣來遲故短而易亡六氣之火在五月土在七月金在九月五運之火在四月土在長夏金在七月故為當先如火上金子母相乘為歸所和同如火行乘金土行乘水為惡所不勝運主五時氣分六氣大略相同

上謂歲半以上

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡【張注】此言主時之六氣亦有盛有虛乃隨歲運之太少也歲運太過則六位之氣盈歲運不及則六位之氣虛蓋太過之氣來徐而長不及之氣來疾而短故曰少者暴而亡金西銘曰太過之氣先天時而至故徐而長後天時而至故暴而短譬如人之後至則疾行而徐走矣【馬注】此承上文而言六氣之盈虛以太過不及而分其病有遲速生死之殊也太少者即太過少過之謂陽年為太過為太陰年為不及為少六氣盈虛于此異也六氣之盈者為病其勢反徐而微治法當逆之也六氣之虛者為病其勢反暴而甚治法當從之也人見虛者為病其氣暴烈驟用峻劑攻之則熱病未已寒病始復殊不知太者之氣反微少者之氣反甚耳

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差勝者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也【張注】惡去聲差叶雌

○此論主時之六氣亦有天地盈虛之分而上下相勝也歲半以上天氣至之歲半以下地氣主之運居于天地之中常先天地之氣而為之勝故曰隨運歸從而生其病謂天地之氣歸從運氣而彼此相勝也氣交謂三氣四氣之交如天氣不足地氣隨之則四之土氣先交于三氣之火如地氣不足天氣隨之則三之火氣先交于四氣之土此火土子母相合謂之歸所同和乃勝之微者也微者小差小差者在天之紀仍居七分而三分交于天在地之紀仍居七分而三分交于天此工下氣交不為民病者也惡所不勝者惡己所不勝之氣也太陽寒化旋于少陰陽明燥化旋于厥陰此下勝則地氣遷而上厥陰風化旋于太陰少陰火化旋于陽明此上勝則天氣降而下乃勝之甚者也甚者大差大差者在天之紀居五分而五分直降于下在地之紀居五分而五分直降于下在地之紀居五分而五分反遷于天故曰甚則位易氣交易則大變生而病作矣位易者諸越三氣四氣之位而初氣二氣行于五位六位五氣六氣行于初位二位此所不勝之氣勝之故曰惡所不勝越其位而加之故曰大變如歸所同和則不越位矣【馬注】此承上文而言司天在泉之氣亦有盈虛之分也司天之氣不足則在泉之氣隨之而升蓋下勝則地氣遷而上在泉之氣不足則司天之氣從之而降蓋上勝則天氣降而下其間五運之氣則居于其中而天降則先天而降地升則先地而升所不勝者則惡之所同和者則歸之假如丁壬木運司天在泉為金則不勝司天在泉為木為火則同和隨五運之所從而民病是在凡司天在泉勝有多少則差有多寡其微者之差少甚者之差大大差則位易而變大當夫氣交之際而位斯易焉乃大變生而民禍作矣大要差之甚者計有其半差之微者只十分之三耳所謂差者乃相去不同之義非過差之差天道以太少而有盈虛何過差之有也哉

下謂歲半以下不以司天在泉而言

六氣總屬五行之氣故五運之勝即六氣之勝

土勝水亦越陽明之五位

肺生水而五行以備

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則生熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也

張注 此言主時之六氣亦當遠寒而遠熱者也按前章之所謂熱無犯熱寒無犯寒者論司天在泉及加臨之六氣此章論主時之六氣亦有寒熱溫涼之分故帝復有此問辛甘發散為陽故有病而應發散者即當遠熱而春遠熱矣酸若洞泄為陰如有病而應攻裏者即當遠寒而不遠寒次如雖病而不宜發表攻裏若妄犯之則寒熱內則其病益甚若無病而不遠熱不遠寒者則堅否腹滿身熱吐下之病生矣時謂四時治以勝者如犯熱則以所勝之寒治之如犯寒則以所勝之熱治之張玉師曰後之病生與前章之客氣總論亦可

馬注 此言汗下其邪者可以偶犯寒熱而無故犯之者非也邪鬱于表則用熱藥以發之熱積于裏則用寒藥以攻之若非發表而犯熱則熱賊內而熱反甚非攻裏而犯寒則寒賊內而寒反甚矣彼無病而誤者僅足以生病耳奚止于有病而甚者哉故犯寒則寒至凡為堅否為腹滿為痛急為下利之病生矣犯熱則熱至凡為生熱為吐下為霍亂為癰疽為瘡瘍為瞀鬱為注下為瞤瘛為腫脹為嘔鼽為頭痛為骨節變為肉痛為血溢為血泄為淋閟之病生矣治之者春則宜涼夏則宜寒秋則宜溫冬則宜熱時所當用不可不順其有犯而病甚者則犯熱治以鹹寒犯寒治以甘溫犯涼治以苦溫犯溫治以辛溫治之以所勝而病可解矣

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

張注 此言胎孕積聚亦有陰陽寒熱之分所當遠寒而遠熱者也重身謂妊娠者而身重毒者大寒大熱之藥也妊娠始結胎之一月三月乃木氣司養三月四月主火五月六月主土七月八月主金九月十月主水至太陽而五行已周陰陽水火分而成後天之形身熱然未生之前五行之氣各有盛有虛有勝有鬱宜以寒熱溫涼順逆而調之設或有病而欲不遠寒不遠熱亦無傷于胎氣所謂有故無殞然亦無過之而致殞也即如大積大聚乃屬藏府之五行尚其可犯寒而犯熱者也若過犯之則死寒熱溫涼是謂四畏可不順諸此節大有關于治道學者宜細心體會○附論七月所生小兒能育而亦多長壽者蓋七月乃肺藏司養肺屬天而主氣主血天一生水感天地之氣而生故育九月十月乃少陰太陽所至皆感陰陽水火而生若夫八月乃陽明大腸主氣感陽明之府氣而生故雖生

至歲之鬱有勝有復用鹹和酸和論治在于二章此四時之鬱有勝無復故曰達之發之

此甚字與應大差之已

而不育

馬注 此言妊婦之用毒藥者可用而不可過也婦人懷妊謂之重身然用毒藥以治其病者正以內有以故則有病以當毒藥其子必無殞也不惟子全而母亦無損也但有大積大聚或病甚不堪不得不用此以犯之祇宜衰其大半而止藥彼病自漸去若過用其藥敗損真氣而母子未必不損矣▲王註先母而後子者非也

帝曰善鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之

馬注 此言治五鬱之法也上文五鬱五運之鬱也此言五鬱人身之鬱也或有天時之鬱而成之者或以五藏之鬱而自成者木鬱者肝病也宜吐而達之火鬱者火病也宜汗而發之土鬱者脾病也宜下而奪之金鬱者肺病也宜解其表利其小便而滲泄之水鬱者腎病也宜制其衝逆而折抑之既治其病復觀其虛實而調其氣若病之太過者乃以其所畏者而折之以鹹瀉腎以酸瀉肝以辛瀉肺以甘瀉脾以苦瀉心則過者可制矣

帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

張注 此言四時之鬱而有調治之法也鬱之甚者太陰旋于太陽則水鬱矣太陽陰于少陰則火鬱矣少陰旋于陽明則金鬱矣陽明旋于厥陰則木鬱矣厥陰旋于太陰則土鬱矣調治之法木鬱則舒達之火鬱則發散之土鬱則舒奪之金鬱則泄利之水鬱則折流之然調其所勝之氣太過者折之以其畏而無復也所謂瀉之謂瀉其勝氣也假者非長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春春勝長夏乃主氣不足而客氣勝也如厥陰風木主春而值陽明金氣加臨君相二火主夏而值太陽寒水加臨長夏濕土主氣而值厥陰風木加臨陽明金氣主秋而值二火之氣加臨太陽寒水主冬而值太陰土氣加臨有假其氣竟以寒熱治客氣之勝而主氣之寒熱則無禁也按此篇所謂六元正紀論者六氣謂之六元五運亦感天元而化首數章論六氣之主歲而五運化于其中各有盛有虛有勝有復末章論六氣之主時隨運歸從上下勝制有勝有鬱而無復善養生者皆當隨時調養以參天地之和旋于天下流于無窮乃調變之大關目也

馬注 此言治病有假借之法者以主氣不足而客氣之勝也前文治各司天之政有用溫遠溫用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒此治病之正法也內有假者反常之法則用寒熱溫涼而犯之者有矣蓋上文不遠熱不遠寒者以其發表攻裏而有邪存也若假者反常之法則雖內傷亦有反常者故帝復問之耳伯言每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣

而應客氣故雖犯之而無所禁耳

帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示愼傳也

馬註 此帝贊此論之妙而藏之也

黃帝內經素問合纂卷八終

